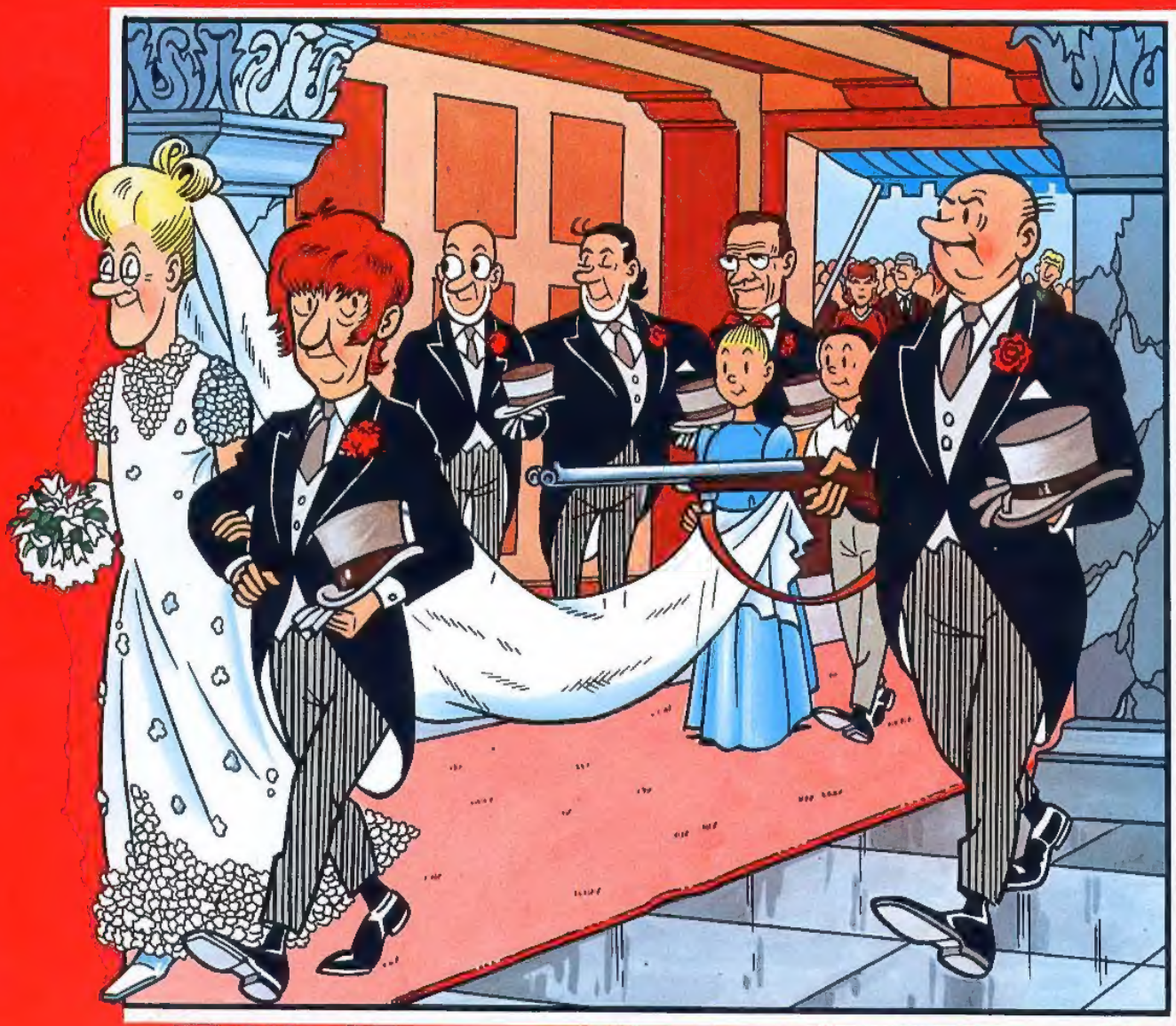
WILLY VANDERSTEEN

SUSKE EN WISKE

DE BRIESENDE BRUID



STANDAARD UITGEVERIJ

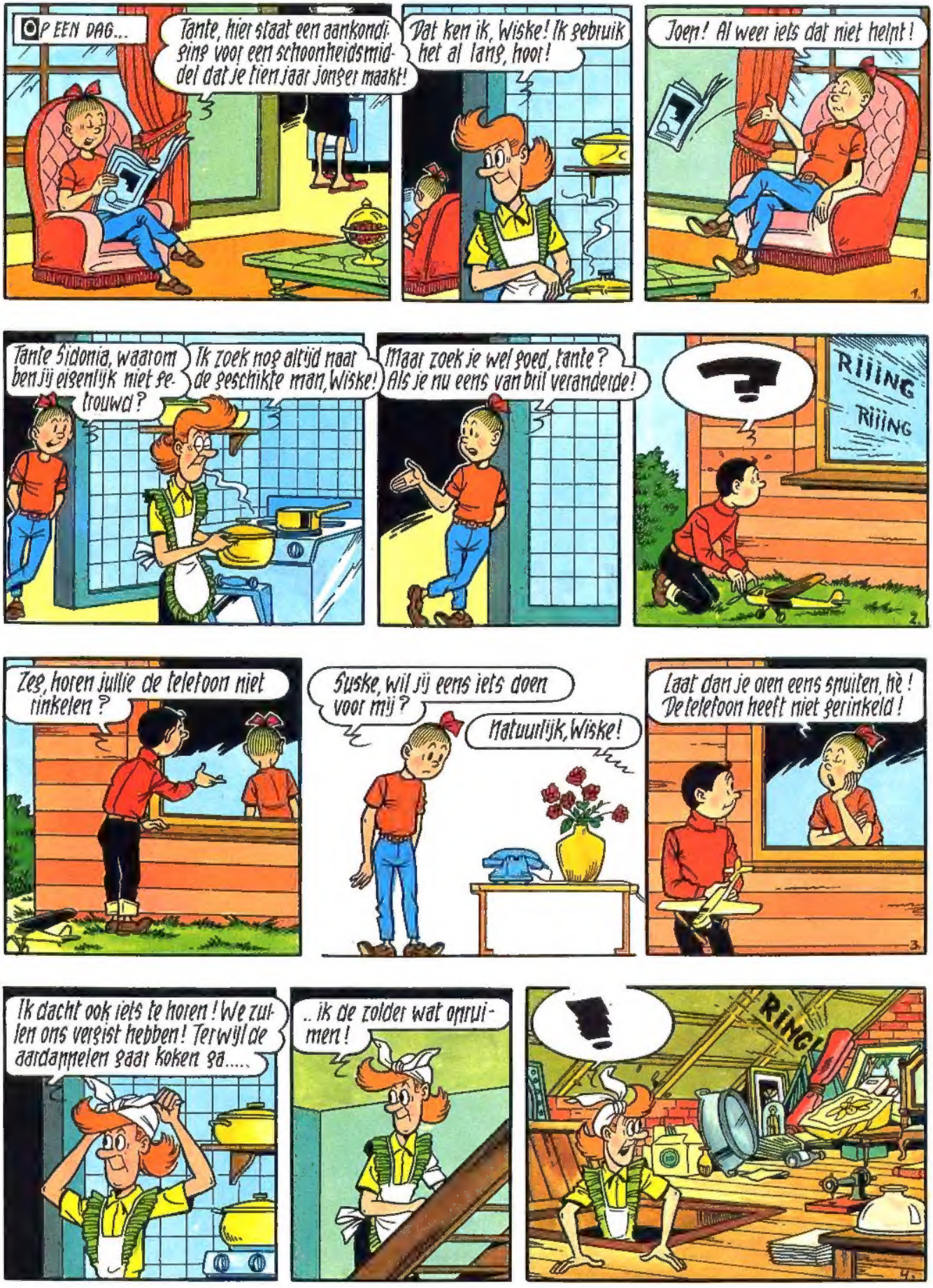
de avonturen van

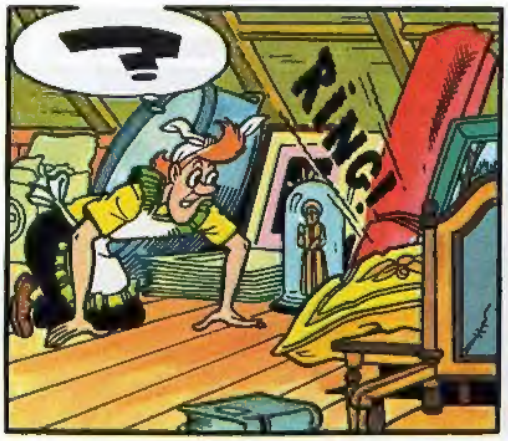
Suske en Wiske

WILLY VANDERSTEEN

DE BRIESENDE BRUID

Standaard Uitgeverij
Antwerpen-Amsterdam


OP EEN DAG...
Tante, hier staat een aankondiging voor een schoonheidsmiddel dat je tien jaar jonger maakt!
Dat ken ik, Wiske! Ik gebruik het al lang, hoor!
Joepi! Al weer iets dat niet helpt!
1.
Tante Sidonia, waarom ben jij eigenlijk niet getrouwd?
Ik zoek nog altijd naar de geschikte man, Wiske!
Maar zoek je wel goed, tante? Als je nu eens van bril veranderde!
?
RIIING
RIIING
2.
Zeg, horen jullie de telefoon niet rinkelen?
Suske, wil jij eens iets doen voor mij?
Natuurlijk, Wiske!
Laat dan je oren eens spuiten, hè! De telefoon heeft niet gerinkeld!
3.
Ik dacht ook iets te horen! We zullen ons vergist hebben! Terwijl de aardappelen gaat koken ga.....
.. ik de zolder wat opruimen!
!
RING!
4.


?
RING!

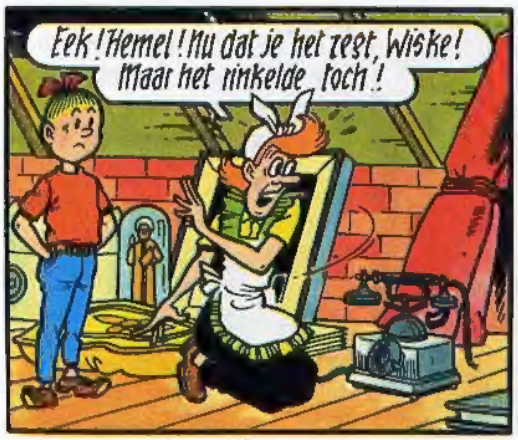
Telefoongerinkel! Daar moet ik het mijne van weten!
RING

TANTE SIDONIA ONTDEKT EEN ZEER OUDE TELEFOON DIE HARTSTOCHTELIJK RINKELT.
RING
5.

Heu.. Hallo, met wie spreek ik ?

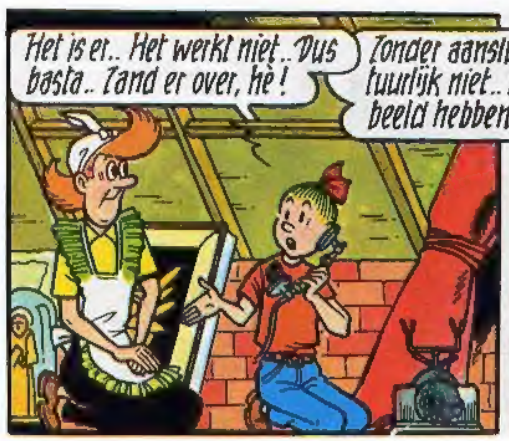
Eigenaardig.. Geen antwoord !

Het zou me enorm verbaasd hebben, tante! Dit voorhistorische toestel is niet eens aangesloten !
!
6.


Eek ! Hemel ! Nu dat je het zegt, Wiske! Maar het rinkelde toch !

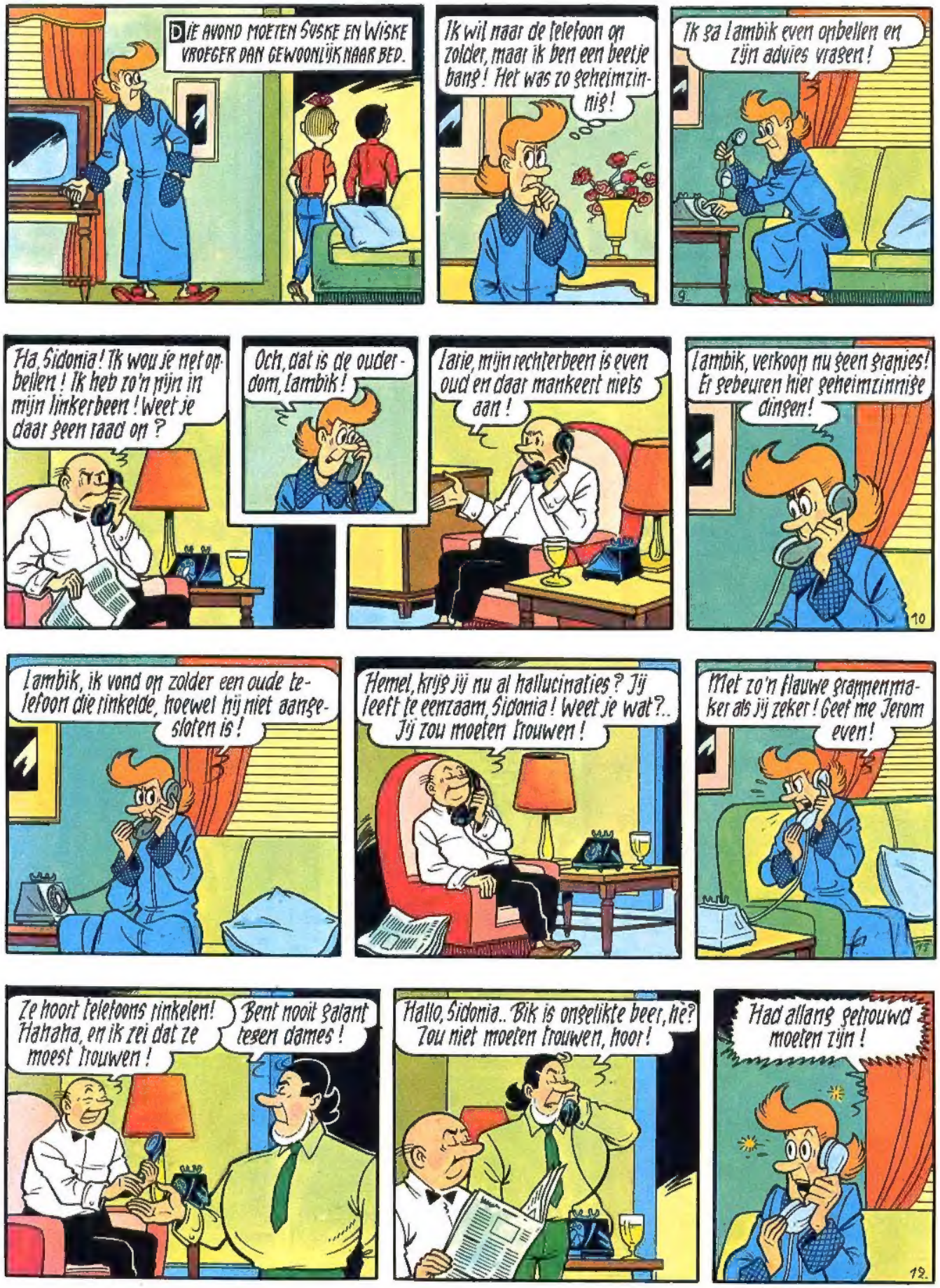
Sus hoort rinkelen.. Tante hoort rinkelen.. Ik ben hier de enige normale.. Waar komt die telefoon eigenlijk vandaan tante ?

Ik weet het niet, Wiske.. Misschien van de vorige huurder.. Ik heb het toestel nooit gezien !
7.


Het is er.. Het werkt niet.. Dus basta.. Zand er over, hè !

Zonder aansluiting kan het natuurlijk niet.. Ik zal me wat ingebeeld hebben.. Het is te absurd !

Maar straks ga ik het toch nog eens proberen !
8


DIE AVOND MOETEN SUSKE EN WISKE VROEGER DAN GEWOONLIJK NAAR BED.
Ik wil naar de telefoon op zolder, maar ik ben een beetje bang! Het was zo geheimzinnig!
Ik ga Lambik even opbellen en zijn advies vragen!
Ha, Sidonia! Ik wou je net opbellen! Ik heb zo'n pijn in mijn linkerbeen! Weet je daar geen raad op?
Och, dat is de ouderdom, Lambik!
Jarie, mijn rechterbeen is even oud en daar mankeert niets aan!
Lambik, verkoop nu geen granies! Er gebeuren hier geheimzinnige dingen!
10
Lambik, ik vond op zolder een oude telefoon die rinkelde, hoewel hij niet aangesloten is!
Hemel, krijg jij nu al hallucinaties? Jij leeft te eenzaam, Sidonia! Weet je wat?.. Jij zou moeten trouwen!
Met zo'n flauwe grappenmaker als jij zeker! Geef me Jerom even!
Ze hoort telefoons rinkelen! Hahaha, en ik zei dat ze moest trouwen!
Bent nooit galant tegen dames!
Hallo, Sidonia.. Bik is ongelikte beer, he? Zou niet moeten trouwen, hoor!
Had allang getrouwd moeten zijn!
12.

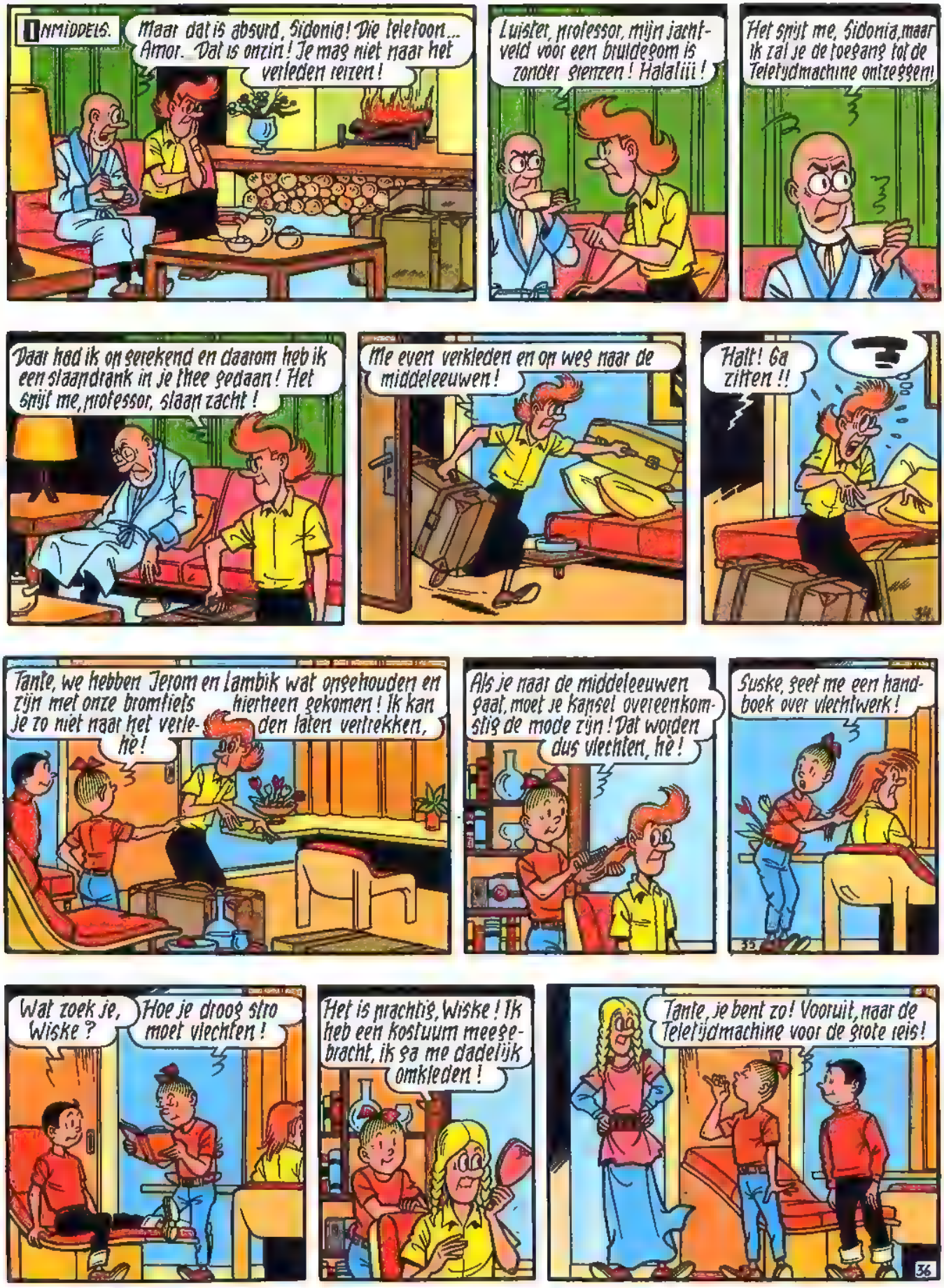
Zulke bullebakken! Trouwen?..Pf!
BANG!
Alsof ik niet trouw als ik zin heb!
Maar mijn man zou een held, een ridder, een onweerstaanbare Romeo moeten zijn! Helaas, die zijn er niet meer!
13.
Tegenwoordig zijn de mannen allemaal waardeloze nulliteiten, verwijfde snobs.. Luilakken.. ..Pretentieuze nalijassen...
En bovendien.. Ze hebben nog nooit om mijn hand gevraagd!
RING!
14.
Allemachtig! Weer de telefoon!
RIIING
Ik ga ginnemen op gevaar af voor gek te worden versleten!
Hallo.. Heu.. Met wie spreek ik?
15.
Ben jij het, Sidonia? Je spreekt met Amor!
A.. A.. Am.. AMOR?!
Je kent me toch, hè? Ik ben dat schaars geklede engeltje dat rijlen door de harten schiet!
Heu.. Ja.. Wat wil je van me, Amor?
16.

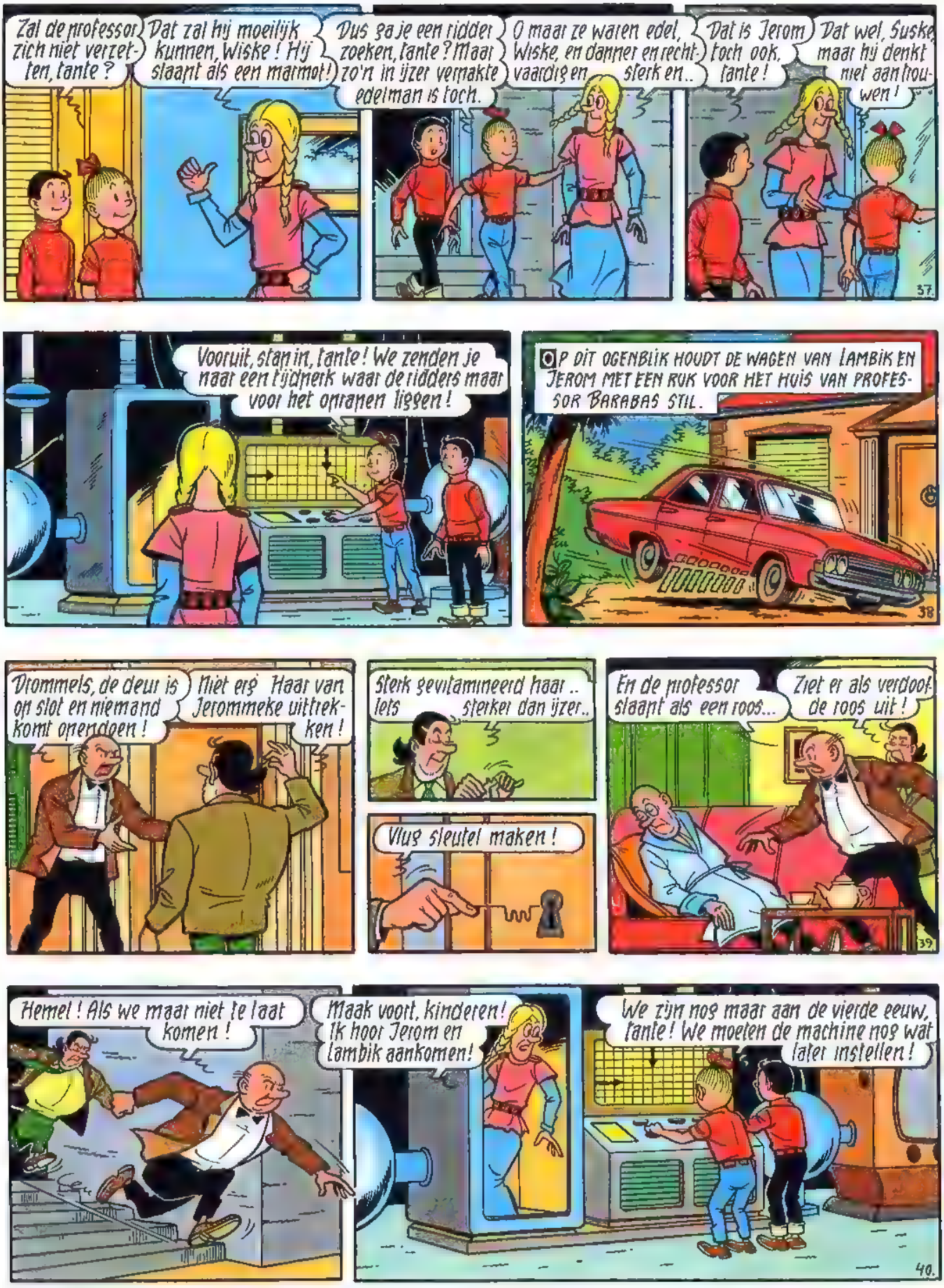
O, ik wil enkel even met je praten, Sidonia!
Hoe kan dat nu ?.. Hoe werkt die telefoon ?
Bah, dat heeft geen belang.. Als ik op de stoppen kom, worden er geen vragen gesteld!
Maar ik wil weten waarom je niet getrouwd bent ! Mijn pijlen missen je altijd !
17
Heu.. Ja, ik ben nogal slank .. en.. omdat er geen helden of ridders meer zijn, interesseert het mij geen barst !
Ja, die zijn moeilijk meer te vinden maar dat is voor jou toch geen bezwaar ! Jij kunt ze nog ontmoeten !
HOE
OP DIT OGENBLIK HOUDT EEN WAGEN VOOR HET HUIS VAN SIDONIA STIL.
18
JEROM EN LAMBIK DOEN HUN INTREDE.
Ik heb jullie ongebeld. Tante doet zo zonderling!
Ze dacht dat we sliepen en zit weer op de zolder met die oude telefoon te spelen !
Och arme, ze lijkt me niet helemaal snik ! Jerom, dat moeten we met tact aanpakken, hoor !
19
Zeg halve gare, je bent toch niet weer met die idiote telefoon aan't knoeien, hè ?
Oei ! Je maakt me aan't schrikken !
Nee,.. Heu.. ik heb hem al weggegooid. Heu.. Kijk maar !
Gelukkig maar.. Ik dacht al... met tact.. dat je getikt was !
20.

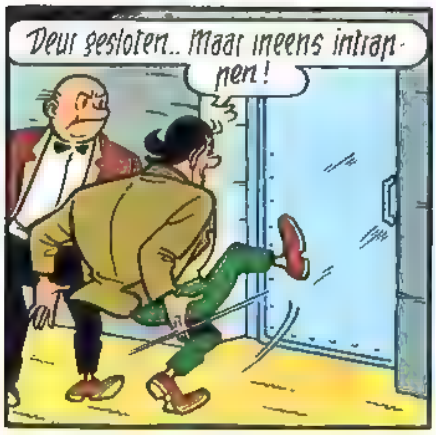
Ze heeft de telefoon weggeworpen, hoor! Ze komt naar beneden!
Oei! Mijn voet blijft haken!
Hemel! De telefoon valt aan diggelen!
KRRK!
En ik sprak net met Amor en hij zei...
22.
Toe, Sidonia dat kan toch niet... Amor, het engeltje, bestaat niet en trouwens, het heeft geen telefoon!
Amor begreep mij.. Ach, ik zal zijn lieve stem niet meer horen!
Dienzinnig getikt, Jerom.. Ik moet iets doen!
Maar hij heeft me toch een goede raad gegeven.. Ik zal kunnen kiezen met wie ik trouw!
23.
Ja, dokter.. Heu.. mijnheer.. Ja... Met wie?.. Met Amor, snap je? U komt dadelijk?.. Goed.. Een dwangbuis?.. Wel.. Heu..
Lambik, je hebt een dokter ontboden! Je denkt dat ik gek ben, hè?
Helemaal niet, Sidonia! Ik belde naar een vriend van mij!
Hij komt straks even met je kennis maken.. En hij zal helemaal geen dwangbuis bij zich hebben!
Ze hebben zulke smalle maten niet!
24.

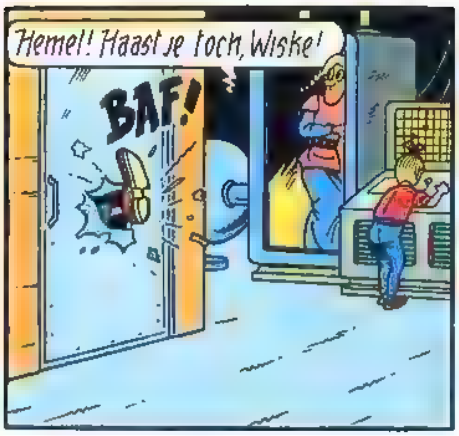
Je hebt gelijk, Lambik! Jij mag denken dat ik gek ben, ik neem het je niet kwalijk!
Haha, het heldere inzicht van Lambik, he! Dus die dokter mag komen?
Ja hoor, al was het maar om te weten hoe het komt...
..DAT IK NAAR JOUW DWAZE PRAAT LUISTER!!
Ik ben een geëmancipeerde vrouw en als ik telefoons hoor tinkelen en met Amor spreek...
..dan is dat.. snik.. mijn eigen triestige.. snik.. zaak!
26.
Niets van aantrekken, Sidonia.. Zult vroeg of laat mijns van je dromen tegenkomen!
Nu is het genoeg, hè!
Ik volg de raad van Amor op! Ik zal edele, koene, galante en dappere ridders ontmoeten...
..via de Teletijdmachine van professor Barabas! Jacht op de mijns mijner dromen!
27.
?
!
SMAK
Hemel! Als ze dat doet.. We moeten haar tegenhouden, Jerom!
Amor of niet.. Het idee lijkt me niet zo slecht!
28.

Jerom, telefoneer naar professor Barabas ! Ik rijd de wagen al voor !
29.
Zeg, Lambik, vind je niet dat tante het recht heeft om...
Laat me door ! We moeten haar beletten dwaasheden te begaan !
Suske, we moeten tante helpen ! Jij staat toch aan haar zijde, hè ?
Wel.. Heu.. Ik..
30.
Ik zie het al.. Jij bent als die onsevoelige baviaanen, hè ! Jij gunt tante geen kans, hè ? Mijnheer is een man - maar...
.. wij geëmancineerde vrouwen wij.. bw.. vw...
Een oogenblikje, jonge dame !
Voordat je verder gaat, werp eerst een blik door het raam ! En werp hem niet te ver, hè !
31.
Suske ! Je bent een genie !
KSS
Start de wagen, Jerom ! Ze is al weggereden !
Zal niet gaan.. Iemand heeft de banden leeg laten lopen !
32.

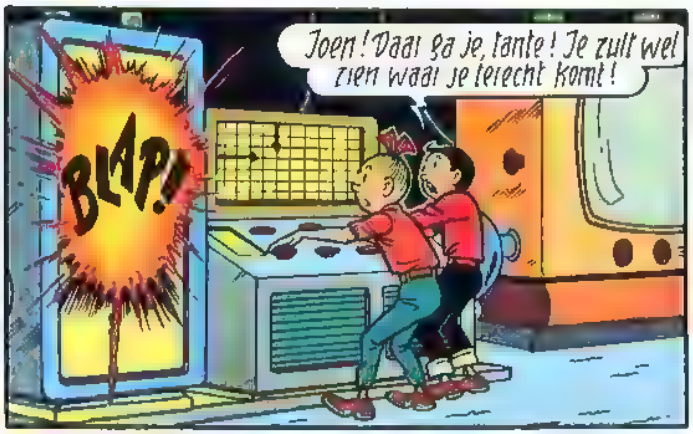

ONMIDDELLIJK.
Maar dat is absurd, Sidonia! Die telefoon... Amor. Dat is onzin! Je mag niet naar het verleden reizen!
Luister, professor, mijn jachtveld voor een bruidegom is zonder grenzen! Halaliii!
Het spijt me, Sidonia, maar ik zal je de toegang tot de Teletijdmachine ontzeggen!
Daar had ik op gerekend en daarom heb ik een slaapdrank in je thee gedaan! Het spijt me, professor, slaap zacht!
Ik even verkleden en op weg naar de middeleeuwen!
Halt! Ga zitten!!
Tante, we hebben Jerom en Lambik wat ongehouden en hierheen gekomen! Ik kan zijn met onze bromfiets den laten vertrekken, je zo niet naar het verle- hè!
Als je naar de middeleeuwen gaat, moet je kapsel overeenkomstig de mode zijn! Dat worden dus vlechten, hè!
Suske, geef me een handboek over vlechtwerk!
Wat zoek je, Wiske?
Hoe je droog stro moet vlechten!
Het is prachtig, Wiske! Ik heb een kostuum meegebracht, ik ga me dadelijk omkleden!
Tante, je bent zo! Vooruit, naar de Teletijdmachine voor de grote reis!

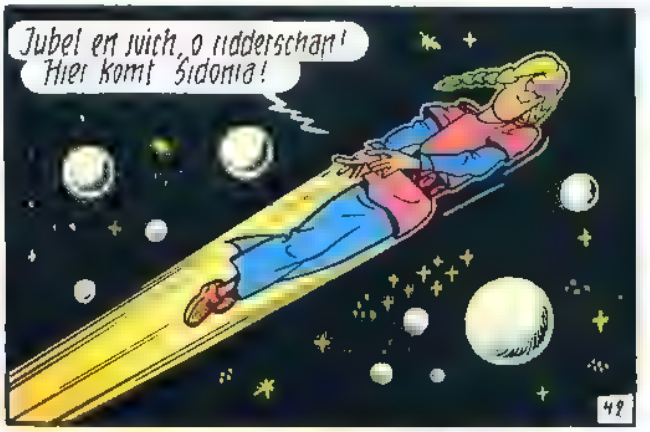

Zal de professor zich niet verzetten, tante ?
Dat zal hij moeilijk kunnen, Wiske ! Hij slaapt als een marmot!
Dus ga je een ridder zoeken, tante ? Maar zo'n in ijzer vermakte edelman is toch..
O maar ze waren edel, Wiske, en dapper en rechtvaardig en sterk en..
Dat is Jerom toch ook, tante !
Dat wel, Suske, maar hij denkt niet aan houwen !
37.
Vooruit, stap in, tante ! We zenden je naar een tijdperk waar de ridders maar voor het opraapen liggen !
OP DIT OGENBLIK HOUDT DE WAGEN VAN LAMBIK EN JEROM MET EEN RUK VOOR HET HUIS VAN PROFESSOR BARABAS STIL.
38
Drommels, de deur is op slot en niemand komt opendoen !
Niet erg Haar van Jerommeke uittrekken !
Sterk gevitamineerd haar .. iets sterker dan ijzer..
Vlug sleutel maken !
En de professor slaapt als een roos...
Ziet er als verdoofde roos uit !
39
Hemel ! Als we maar niet te laat komen !
Maak voort, kinderen ! Ik hoor Jerom en Lambik aankomen!
We zijn nog maar aan de vierde eeuw, tante ! We moeten de machine nog wat later instellen !
40.


Deur gesloten.. Maar ineens intrappen!

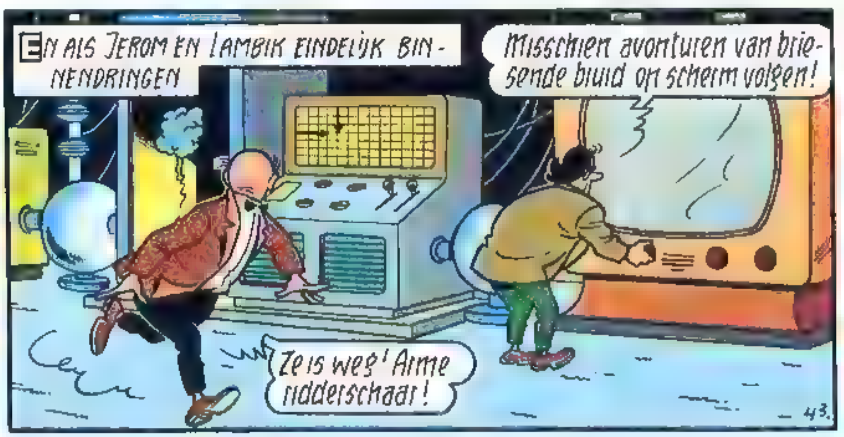

Hemel! Haast je toch, Wiske!
BAF!

Lambik. Wordt van jou verwacht dat je iets zult doen!

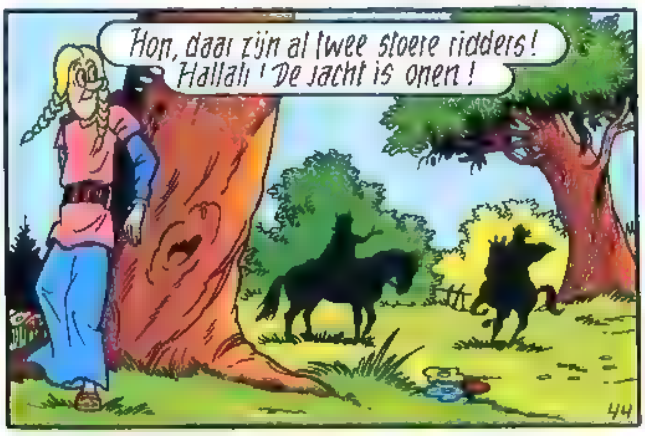

BLAP!
Joen! Daar ga je, tante! Je zult wel zien waar je terecht komt!


Jubel en juich, o ridderschap! Hier komt Sidonia!
42

Kom, Wiske! Ze mogen ons hier niet vinden!


En als Jerom en Lambik eindelijk binnendringen
Misschien avonturen van briesende bluid en schrik volgen!
Ze is weg! Arme ridderschaar!
43

Sidonia snort door de grenzen van tijd en ruimte en belandt in de vroege middeleeuwen in Brabant.

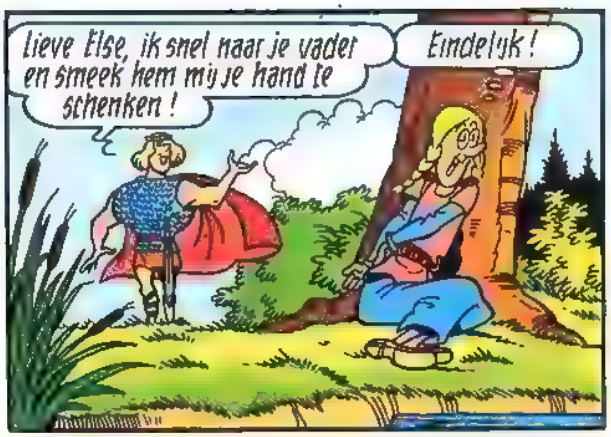

Hop, daar zijn al twee stoere ridders! Hallah! De jacht is open!
44

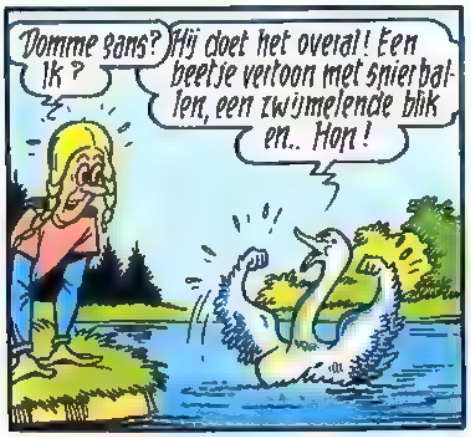
Ha,die Fied van Telramund. Jij komt van de burcht! Hoe is het met de hertog van Brabant ?
Goed, he.. Maar hij is niet goed. Verongelukt met zijn twee paarden !
Ik heb het gehoord.. Hij had een stuk in zijn malle kolder, he ?.. Ja man.... Hydromel op.. Laat je rijden !
45
Maar hij beloofde je toch zijn dochter Else tot vrouw, he ?
Ik ben er goed mee.. Ik ken ze niet eens .. Ze verblijft in het buitenland !
Het zijn wel verouderde exemplaren maar ik ga toch een babbeltje met hen maken !
Neem me niet kwalijk, heren...
EEK!
46
Jakkes ! Ze heeft twee doorzichtige schijven voor haar ogen ! Het is een vreemde heks !
Ja, en een nogal lange... Ik zal haar een konje kleiner maken !
Oei ! Ze kennen geen bril ! Ik moet iets bedenken !
Uw Fied van Telramund is niet bang van foverende bonestaken !
47.
Halt ! Ik ben . heu . Else van Brabant !
Tja, je lijkt op de hertog... Maar dat kan nog beter worden !
Jij wordt mijn bruid !
48.

Ha nee, hè! Ik zoek een jongeie echtgenoot!
Geen sprake van! Je vader heeft je aan mij belooid!
Koning Henderik!
Waarom tuist de edele Telramund deze maagd af?
Ik leer mijn aanstaande vrouw een beetje manieren, heet!
49
Monnentanner! Wou jij echt dat schaimmkel huwen?
Natuuulijk, heer! Ze is schatrijk! Haar vader vond de meerwaarde belasting uit!
Heer Henderik, zul je toelaten dat die barbaar my tot een huwelijk dwingt?
50
Zeker, vrouwe, ik heb een rijke bondgenoot nodig, tenzij er iemand voor je wil vechten!
Dat zou kunnen meevallen, er zijn toffe jongens bij de lijfwacht!
Wie wil er strijden voor Elise van Brabant?
Heu.. We moeten vanmiddag..
.. naar de wedstryd gaan kijken!
Henderik van Loei rijdt!
Voor de laatste maal! Wie wil er strijden voor Elise van Brabant?
?
!
IK!
52

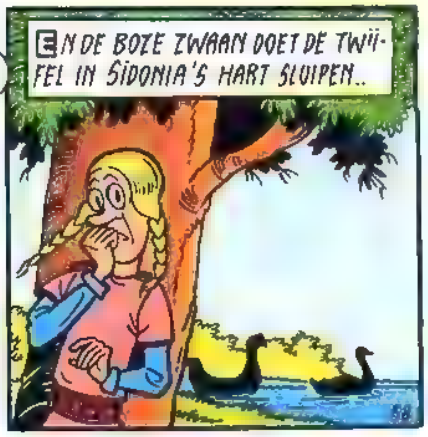
Wie ben je vermaledijde dat je de Vred van Telramund durft uitdagen ?
Ik ben de zwaanridder, makker!
O edele ridder die voor my zult strijden, ben je sterk genoeg om het tegen die barbaar op te nemen ?
Natuurlijk, edele jonkvrouw ! Ik volgde een schriftelijke cursus in "body building" !
53.
Tien minuten per dag oefenen !
Dubbel gesmeerd in twee maanden !
Ik strijd voor jou op een voorwaarde.. Nooit zul je my vragen noch met je zorgen plagen.. Wie ik ben.. Noch naar myn naam noch naar myn woonstede !
Dat is beloofd, edele!
Kom op, ongeblazen pannekoek! Ik zal je fijn hakken..
..Vermorzelen !.. Vermulveren !... Verstuiven !
Verkruimelen ! Vernielen ! .Verdelgen !
Telramund met myn spierbundels en....
..goed gewaneld win ik altijd !
O edele zwaanridder, nu hoef ik niet te huwen !
In ieder geval niet met Telramund. Maar . heu..
56.

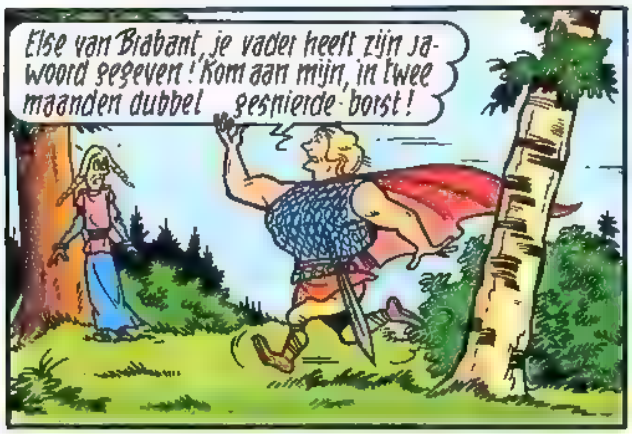
EEN ONBEWAAKT OGENBLIK VAN DE ZWAANRIDDER, HET TOEPASSEN VAN EEN JARENLANG GEOEFENDE TECHNIEK DOOR SIDONIA EN.. EER DE MAN HET WEET HEEFT HIJ HAAR TEN HUWELIJK GEVRAAGD.





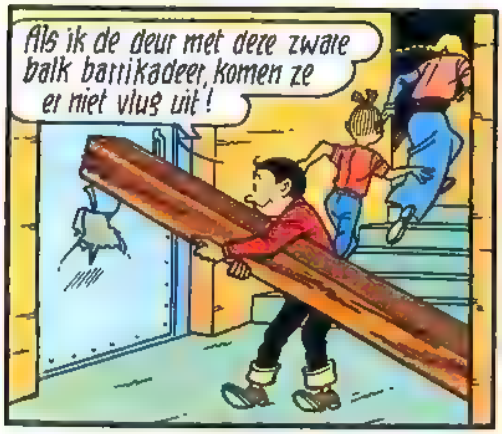
Wat weet je van hem ?.. Niets !.. Heeft hij een klein vermogen ? Goed karakter ? Niets ! Je weet niets ! Wie is hij ? Waar woont hij ? Je moet het weten hoor maar...





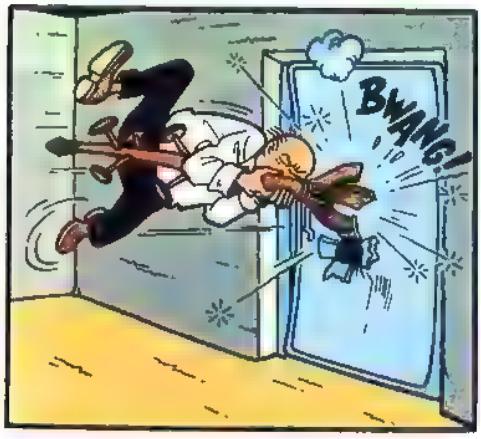
Ach Else.. Ik woon in een flat van de burcht Monsalvat ! Mijn vader Parcival draagt er zijn kroon .. Zijn ridder, ik, heet Lohengrin !

Eindelijk beeld op scherm!
Een stromende beek.. Een voetspoor.. Maat 49.. Hier is Sidonia!
Ik zal het beeld de beek laten volgen.. Ze versmalt.. Er zit in de verte iemand!
Is geen beek.. Is hanenvloed van Sidonia.. Vlug overhevelen!
BLAP!
Is het niet meegevallen, Sido make?
Nee, voor mij geen ridders meer, hoor!
Prachtig! Je hebt dan toch ingezien dat je verkeerd gehandeld hebt, he?
En of! Nu wil ik alleen nog een onweerstaanbare edelman zoeken!
Ha nee, he! Geen onzin meer! We gaan je opsluiten!
Onsenast, Suske! Doe het licht uit! Ik heb een plan!
Iemand licht uitgeknipt, Bik!
Steek het dan weer aan!
Sidonia goed vasthouden, he
Ja hoor, ik laat haar niet los!
Iemand ons kanstok in handen gemoffeld!
Dank je, Wiske, voor je goede inval!
Ik hevel je over naar het tijdperk der in zijde gehulde onweerstaanbare edelmannen! Suske zal Lambik en Jerom op afstand houden!


Als ik de deur met deze zware balk barrikadeer, komen ze er niet vlug uit!

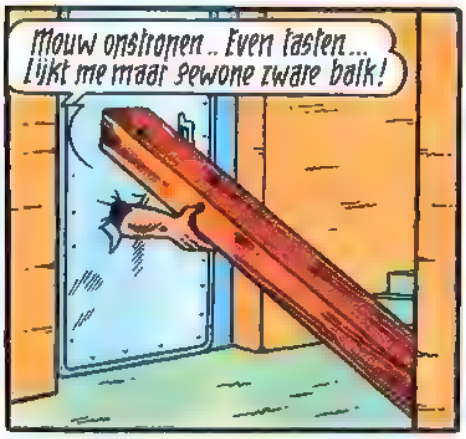
Deur gesloten!
Jasje uit en met geestdrift de deur inbeuken!

Met de kapstok als stormram er op los!

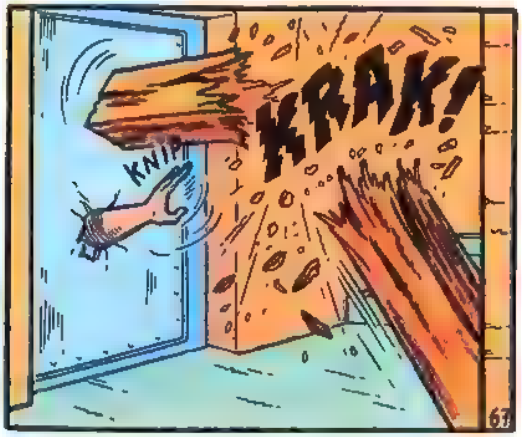

BWANG!

WIP

Lijkt me geen doeltreffend gebruik van kap... stok!
66.


Mouw onstropen.. Even tasten... Lijkt me maar gewone zware balk!

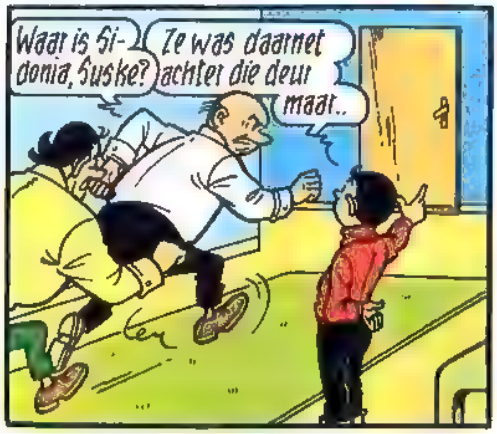
Knipje met dubbel gespierde wijsvinger geven!


KNIP
KRAK!
67

Vooruit! Wie weet waar ze anders de vrijgezellen gaat pesten!

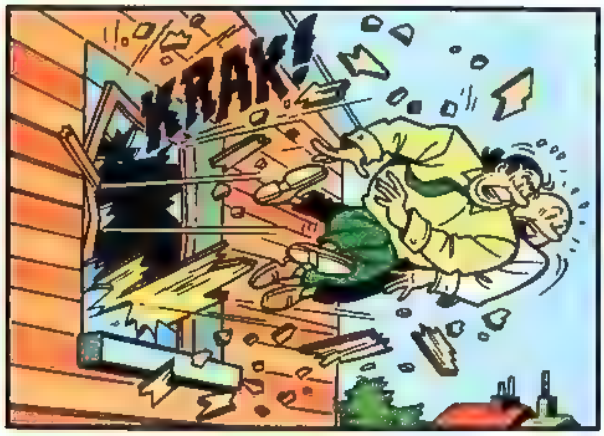
Maar Suske toch! Wat lig je aan die deurscharnieren te schroeven? Je moet Jerom en Lambik tegenhouden!

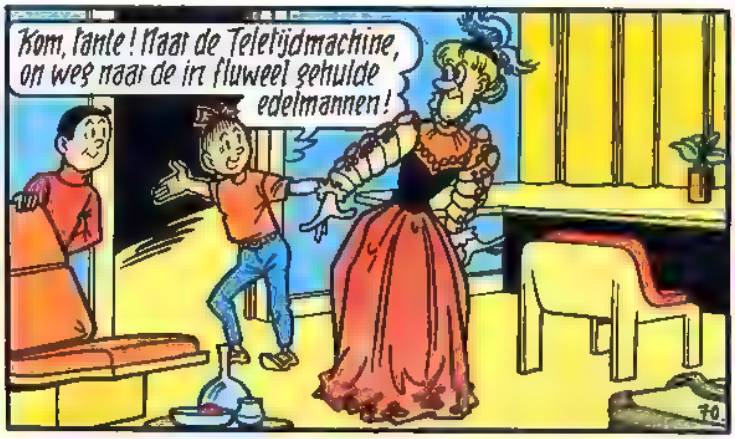
Laat me maar begaan, Wiske!
68

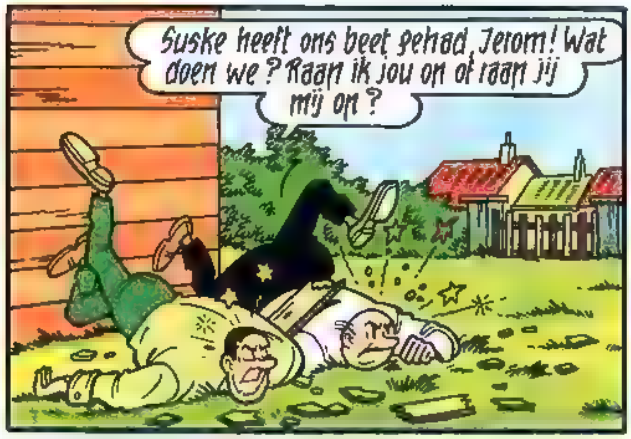

Waar is Sidonia, Suske?
Ze was daarnet achter die deur maar..

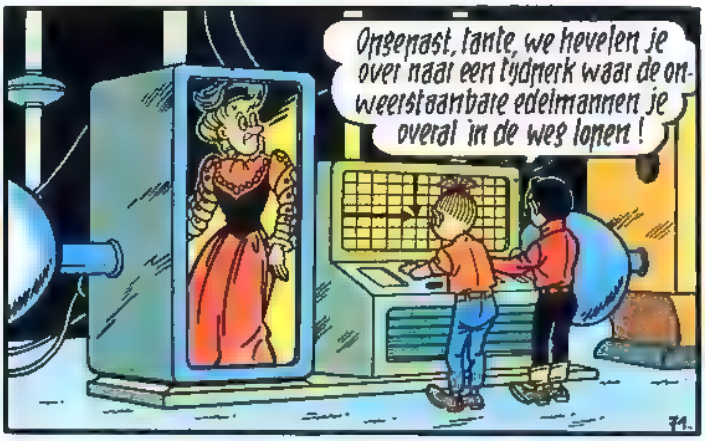
Vooruit, Jerom! We zetten er met een onze schouders tegen !

.. nu staat die deur voor een raam !
69

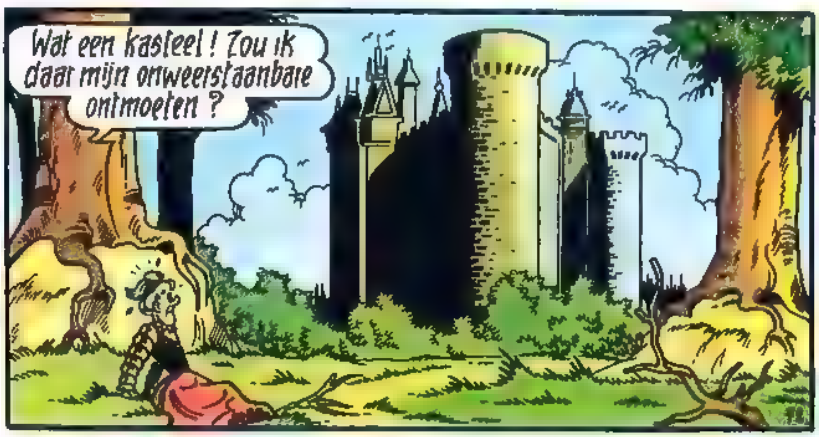

KRAK!


Kom, tante ! Naar de Teletijdmachine, on weg naar de in fluweel gehulde edelmannen !
70


Suske heeft ons beet gehad, Jerom! Wat doen we ? Raapt ik jou op of raapt jij mij op ?


Ongepast, tante, we hevelen je over naar een tijdperk waar de onweerstaanbare edelmannen je overal in de weg lopen !
71

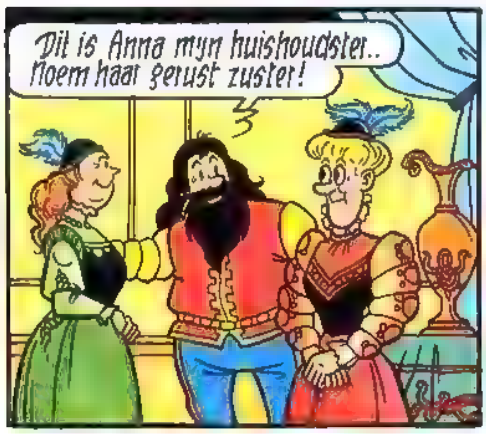
EN WEER ONDERNEEMT SIDONIA DE GROTE REIS NAAR EEN VER VERLEDEN


Wat een kasteel ! Zou ik daar mijn onweerstaanbare ontmoeten ?
72

Geluid van brekende takken, gehinnik van een paard! Zeker een jachtpartij!
De jager is vlakbij! Ik moet mijn spoor verbergen en zal in de eerste de beste boom klimmen!
EEK!
Heu Pardon!
Hemel! Wat een machtig exemplaar.. Ik bedoel de jager!
Fiere gestalte, golvende haren, zwarte baard! Die moet ik koste wat kost inpalmen! Maar hoe?
In een hut vindt Sidonia een mantel en.
Halt, edelman! Je hebt de heks van het woud gestoord! Je zult voor altijd vermaledijd zijn! Tenzij..
.. je een mooie jonkvrouw, die Sidonia heet en bij de beek zit, ten huwelijk vraagt!
Genade, heks van het woud! Ik zal doen wat je verlangt!
Joepi! En nu naar de beek sprinten!
Jonkvrouw, indien je Sidonia heet, vraag ik je hand en leg mijn kasteel aan je voeten!
Laat dat kasteel maar overeind staan, heer!
Edele jonkvrouw Sidonia, ik ben de markies Zwartbaard, mag ik op een jawoord hopen?

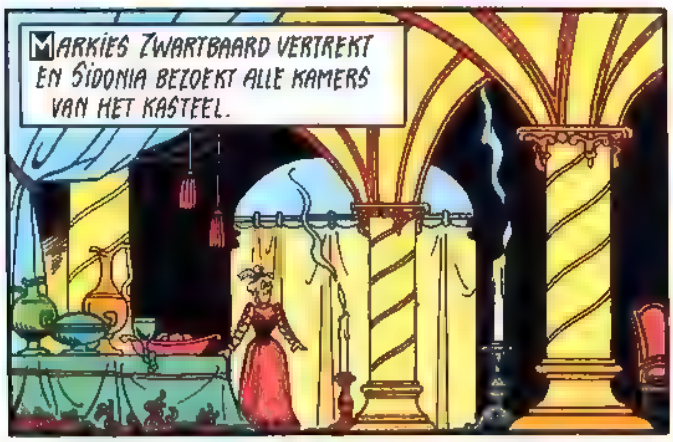
Heu.. Het komt zo onverwacht, markies Zwartbaard.. Ik zou eerst de waarde van je karakter en je kasteel beter willen kennen!
Wees mijn gast, edele jonkvrouw!

Dit kasteel vol goud en zilver wordt het jouwe!
Niet kwaad in geval van devaluatie!


Dit is Anna mijn huishoudster.. Noem haar gerust zuster!

Jammer genoeg moet ik op reis. Hier zijn mijn sleutels! Je mag overal binnengaan!

Alleen het kleine torenkamertje, waarom dit sleuteltje past, mag je niet betreden!
Waar heb ik dat eerder gehoord?


MARKIES ZWARTBAARD VERTREKT EN SIDONIA BEZOEKT ALLE KAMERS VAN HET KASTEEL.

Ontvangt de markies wel eens vrouwelijk bezoek, zuster Anna?
Soms wel, Sidonia, maar nooit voor lang.

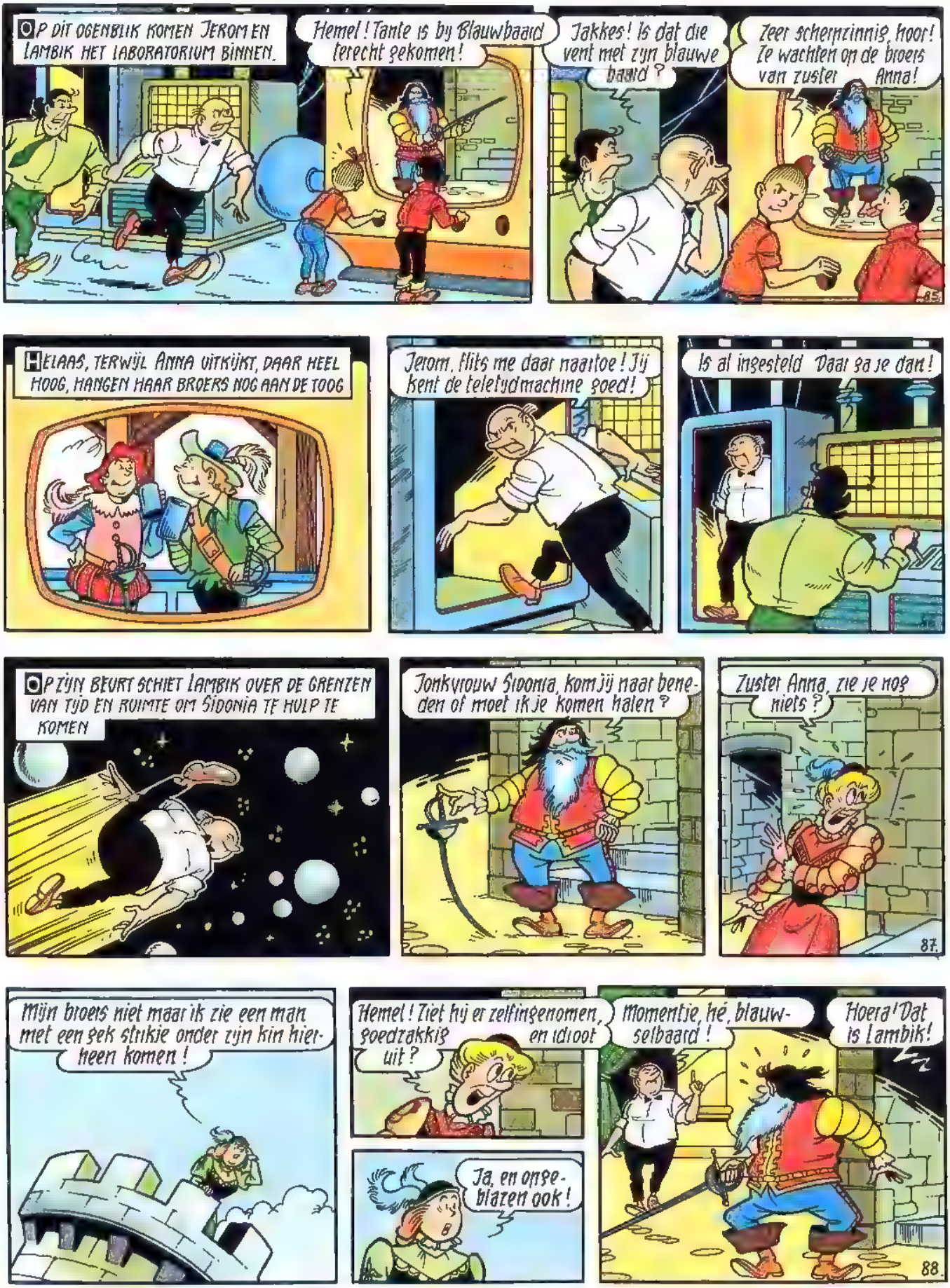
Ze zijn nog niet binnen of ze verdwijnen! Ze zijn bang voor zijn zwarte baard! Zo waren er al zeven die...

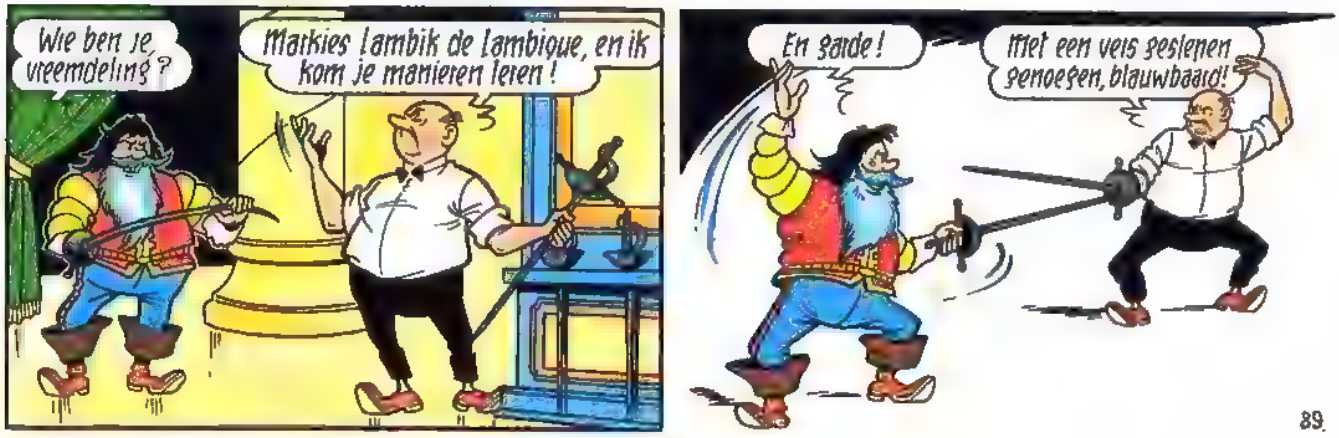
ZEVEN?
Hemel! Ik krijg een vreselijk vermoeden!

Volg mij, zuster Anna! We gaan het torenkamertje doorzoeken!

EEN GEWELDIG ONWEER DWINGT ZWARTBAARD TERUG TE KEREN NAAR HET KASTEEL.

Jakkes, ze zal toch niet naar het torenkamertje gegaan zijn!
Jonkvrouw Sidonia!
Roem maar, jongen! Ik moet eerst uitzoeken of mijn vermoedens juist zijn!
?
Als ze de torenkamer gezien heeft moet ze sterven!
Grrr!
81.
Hemel! Zijn baard is nat geworden! Hij was geverfd! Het is BLAUWBAARD!
Zuster Anna! Ik ken de hele geschiedenis! Je meester heeft zeven vrouwen doen verdwijnen! Wij gaan er ook aan!
Mijn twee broers zijn on komst! Ik ga on de toren on uitkijk staan! Houd hem bezig, Sidonia!
82.
Jonkvrouw Sidonia, ben je in het torenkamertje geweest?
Nee.. Blauw.. Heu Zwartbaard.. Het was niet nodig.. Ik weet alles.. Heu... Ik bedoel..
Je hebt mijn geheim ontdekt, hé! Nou ja, kom dan maar beneden...
83.
. dan zal ik je in mootjes hakken!
WANHOPIG TUURT ZUSTER ANNA NAAR DE KOMST VAN HAAR BROERS.
Zuster Anna, zie je nog niets?


OP DIT OGENBLIK KOMEN JEROM EN LAMBIK HET LABORATORIUM BINNEN.
Hemel! Tante is bij Blauwbaard terecht gekomen!
Jakkes! Is dat die vent met zijn blauwe baard?
Zeer scherpzinnig, hoor! Ze wachten op de broers van zuster Anna!
85.
HELAAS, TERWIJL ANNA UITKIJKT, DAAR HEEL HOOG, HANGEN HAAR BROERS NOG AAN DE TOOG
Jerom, flits me daar naartoe! Jij kent de teletijdmachine goed!
Is al ingesteld. Daar ga je dan!
OP ZIJN BEURT SCHIET LAMBIK OVER DE GRENZEN VAN TIJD EN RUIMTE OM SIDONIA TE HULP TE KOMEN
Jonkvrouw Sidonia, kom jij naar beneden of moet ik je komen halen?
Zuster Anna, zie je nog niets?
87.
Mijn broers niet maar ik zie een man met een gek strikje onder zijn kin hierheen komen!
Hemel! Ziet hij er zelfingenomen, goedzakkig en idioot uit?
Momentje, hé, blauwselbaard!
Hoera! Dat is Lambik!
Ja, en ongeblazen ook!
88.


Wie ben je vreemdeling?
Matkies Lambik de Lambique, en ik kom je manieren leren!
En garde!
Met een veis gesleten genoegen, blauwbaard!

89.

Bravo, heel onstuimig voor je ouderdom!
Maar ik kom van ver en een slokje zou me deugd doen!
Prosit, blauwgetinte!

90.

Wee u, nattenkop!
Nattenkop, ik? Ketel, in mijn tijdperk maken ze de kinderen...
..bang met sprookjes over jouw blauw struikgewas!
En nu maken we er een eind aan!

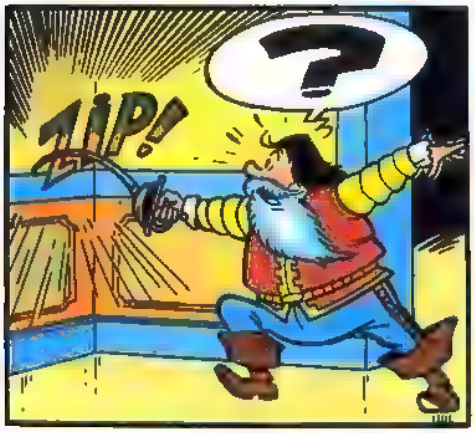
91.

MAAR OP DIT OGENBLIK VLIEGT LAMBIKS DEGEN AAN STUKKEN.
KRAK

Haha, dit is voor jou het einde, nattenkop!

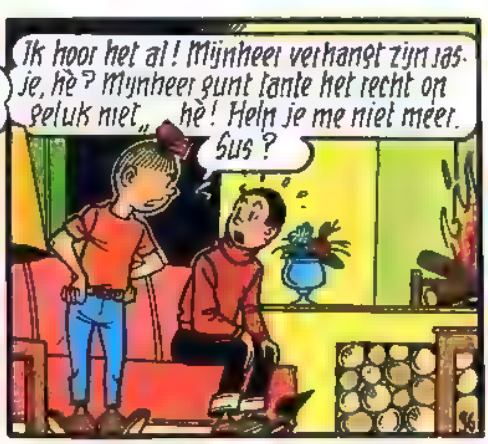
ZUSTER ANNA, ZIE JE NOG NIETS?

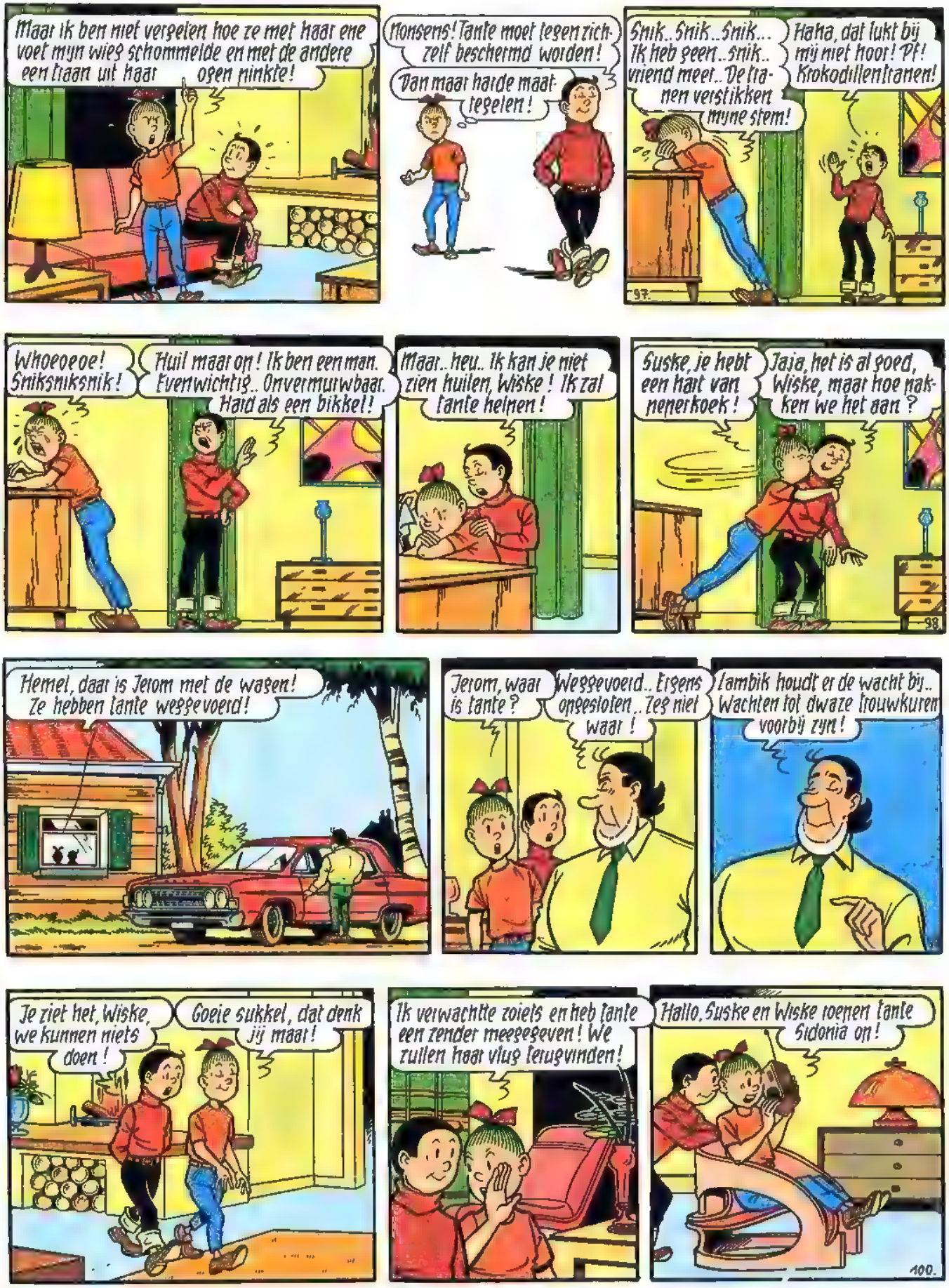
92



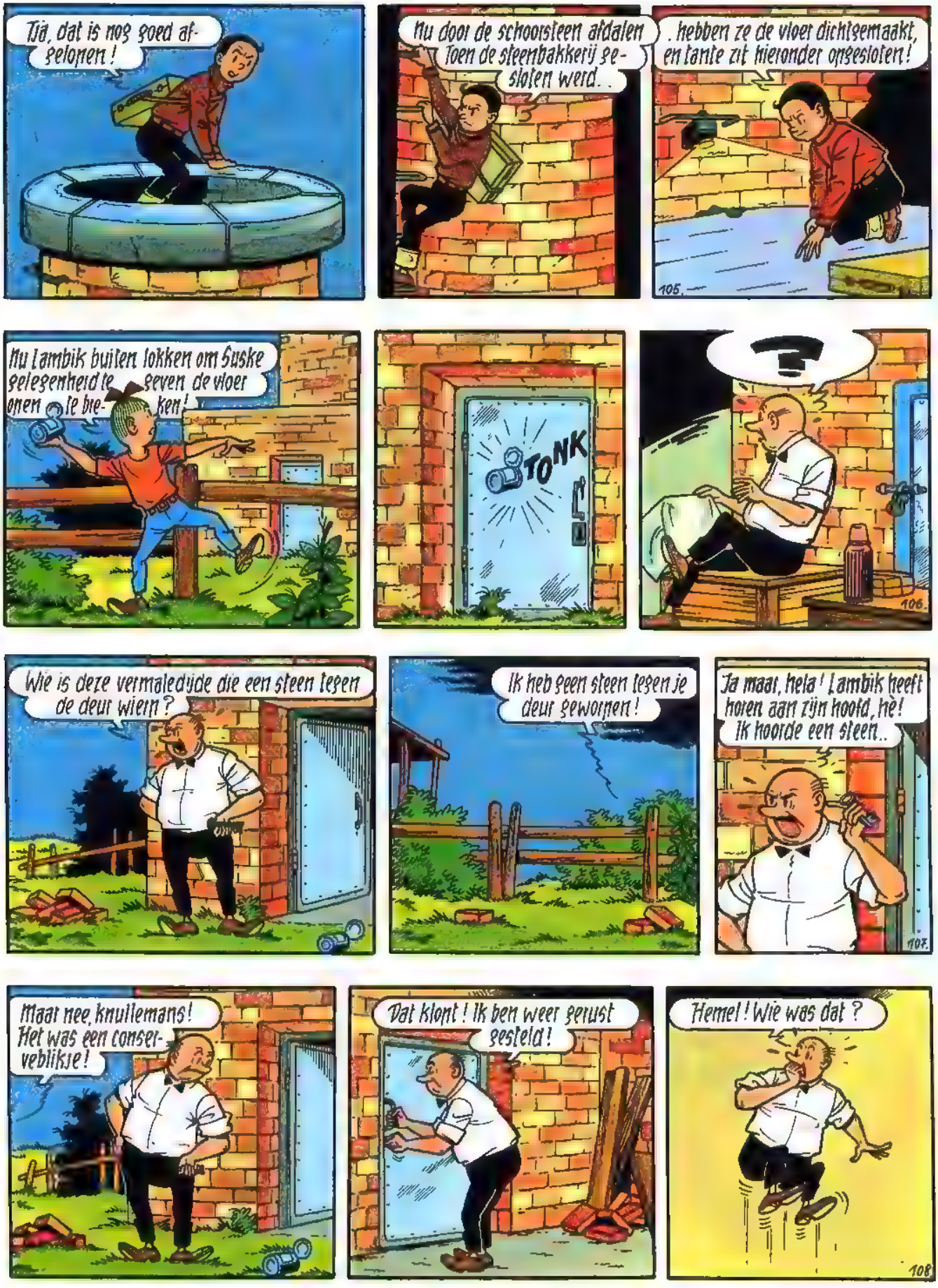
OP HET LAATSTE NIPPERTJE WORDEN LAMBIK EN SIDONIA TERUG GEBRACHT NAAR ONZE TIJDREKENING.
WAT ER VERDER MET BLAUWBAARD GEBEURDE KUNT U ALTIJD LEZEN IN DE SPROOKJES VAN MOEDER DE GANS.

Trouwen is voor ons arme vrouwen altijd gevaarlijk!
Tja, als je met een Blauwbaard en zo begint! We moeten iets dergelijks absoluut vermijden!




Maar ik ben niet vergeten hoe ze met haar ene voet mijn wiesj schommelde en met de andere een haar uit haar ogen pinkte!
Nonsens! Tante moet tegen zichzelf beschermd worden!
Dan maar harde maatregelen!
Snik.. Snik.. Snik... Ik heb geen.. snik.. vriend meer.. De tranen verstikken mijne stem!
Haha, dat lukt bij mij niet hoor! Pf! Krokodillentranen!
97.
Whoeoeoe! Sniksniksnik!
Huil maar op! Ik ben een man. Evenwichtig.. Onvermurwbaar. Hard als een bikkel!
Maar.. heu.. Ik kan je niet zien huilen, Wiske! Ik zal tante helpen!
Suske, je hebt een hart van pepernoot!
Jaja, het is al goed, Wiske, maar hoe nakken we het aan?
98.
Hemel, daar is Jerom met de wagen! Ze hebben tante weggevoerd!
Jerom, waar is tante?
Weggevoerd.. Ergens opgesloten.. Zeg niet waar!
Lambik houdt er de wacht bij.. Wachten tot dwaze trouwkuren voorbij zijn!
Je ziet het, Wiske, we kunnen niets doen!
Goeie sukkel, dat denk jij maar!
Ik verwachtte zoiets en heb tante een zender meegegeven! We zullen haar vlug terugvinden!
Hallo, Suske en Wiske roepen tante Sidonia op!
100.

HET ANTWOORD KOMT UIT EEN VERLATEN STEENBAKKERIJ IN DE POLDER.
Hallo, Suske en Wiske ? Ik ben in de steenbakkerij ! Een hok met onder de schoorsteen ! Slechts een deur en...
.. Lambik zit als een waakhond voor de deur !
LATER.
Jakkes ! Maar één toegang ! Dat wordt een "Mission Impossible" !
Wel nee, we kunnen door de schoorsteen naar beneden en een gat in de vloer maken en tante verlossen !
Op de schoorsteen klauteren ? Dat is levensgevaarlijk ! Wie gaat dat doen ?
Jij natuurlijk !
Toe, Suske, schiet een beetje op, jongen !
Hemel !
KNOTS
BAF
Is het nu afgelopen met daar te hangen en te spelen ? Vooruit, naar boven !


Tja, dat is nog goed afgelopen!
Nu door de schoorsteen afdalen Toen de steenbakkerij gesloten werd..
..hebben ze de vloer dichtgemaakt, en tante zit hieronder opgesloten!
105.
Nu Lambik buiten lokken om Suske gelegenheid te geven de vloer open te breken!
TONK
?
106.
Wie is deze vermaledijde die een steen tegen de deur wierp?
Ik heb geen steen tegen je deur geworpen!
Ja maat, hela! Lambik heeft horen aan zijn hoofd, hè! Ik hoorde een steen..
107.
Maat nee, knullemans! Het was een conservebliksje!
Dat klopt! Ik ben weer gerust gesteld!
Heme! Wie was dat?
108.

Alle donders, ze krijgen de Lambik er niet onder, hè!
Hei! Is hier iemand!
Nee hoor!
Dan is het in orde! Dat weten we al weer!
Jakkes! Ik liet me bijna weer vangen!
Zeg, je antwoordde zo vlug! Je bent er toch zeker van, hè?
ONMIDDELLIJK.
TATATA
Hemel! Er gebeurt wat bij Sidonia!
TATATA
En Jerom heeft voor alle veiligheid de sleutel meegenomen!
Sidonia, ben je daar nog, zeg het dan!
Ik ben hier nog, Lambik!
Wat je daarnet hoorde, was het klapperen van mijn tanden het is hier koud!
Formidabel. Zo'n lawaai.. Klapper nog eens een deuntje!

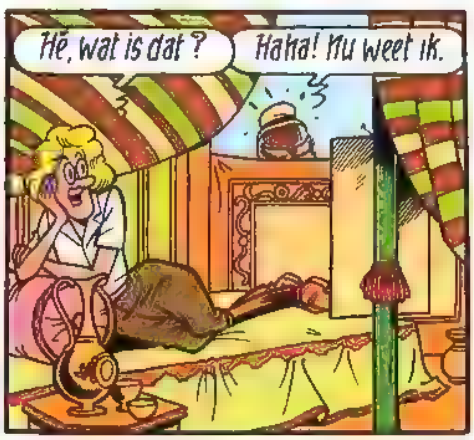
Vooruit, Suske!
TATA TA TA
Fantastisch! Dat was ZO, hè!
Wat was dat, lambik?
Ai!
113.
Mmmm.. Ook eens geprobeerd.. Op mijn tong gebeten!
Ik zal geen muzikale tandarts hebben, hè! Ga nu maar slapen!
Vooruit, tante, we zijn er vandoor!
114.
Nog een gevaarlijke afdaling en je kunt weer op jacht naar een bruidegom, tante!
Ha, daar zijn ze!
Ik heb inmiddels Jerom met een bericht hierheen gelokt, zoseer naamd om Lambik te helpen!
115.
Voordat ze beseffen dat ze gefopt zijn ben je weg, tante!
EN LATER...
Ik heb tante's toilet gemaakt, Suske! Waarheen denkt je dat ze gaat?
116

Ditmaal blijf ik in de buurt.. Begin van deze eeuw. Het Midden Oosten De kwijnende blikken van de woestijnprinsen De Sjeik Rudolf Valentino. Geschaakt worden, mijn droom!
BLAP
Daar ga je dan, tante! Veel geluk!
117.
EN DE GRENZEN VAN WERKELIJKHEID EN VERBEELDING ZIEN EEN HOOPVOLLE SIDONIA NAAR HET RIJK DER ROMANTISCHE SJEIKS SNORREN
Dit is in elk geval Sint Annastrand niet.. Inderdaad een woestijn!
PANG PANG
Maar er wordt geschoten! O, daar zijn blanken!
EEK!
PANG!
118.
Hemel, wat is hier gaande, sir?
British toerists, aangevallen door rovers van Sheik El Rui-Genteen. You dekking zoeken!
PANG
Als hij aanvalt he will see mijn dochter Diana en zal haar schaken!
PANG
Dat is mijn kans.. Als ik dat wicht onder het zand stop, word ik geschaakt!
119
You British?.. Hebben jullie er iets tegen dat ik de kastanjes voor jullie uit het vuur haal?
Of course not! Helemaal niet!
EN ZO WORDT SIDONIA VOOR DE TWEEDE MAAL DOOR EEN WOESTIJNPRINS ONTVOERD.+
+ZIE ALBUM "SJEIK EL-ROJENBIET"
120.

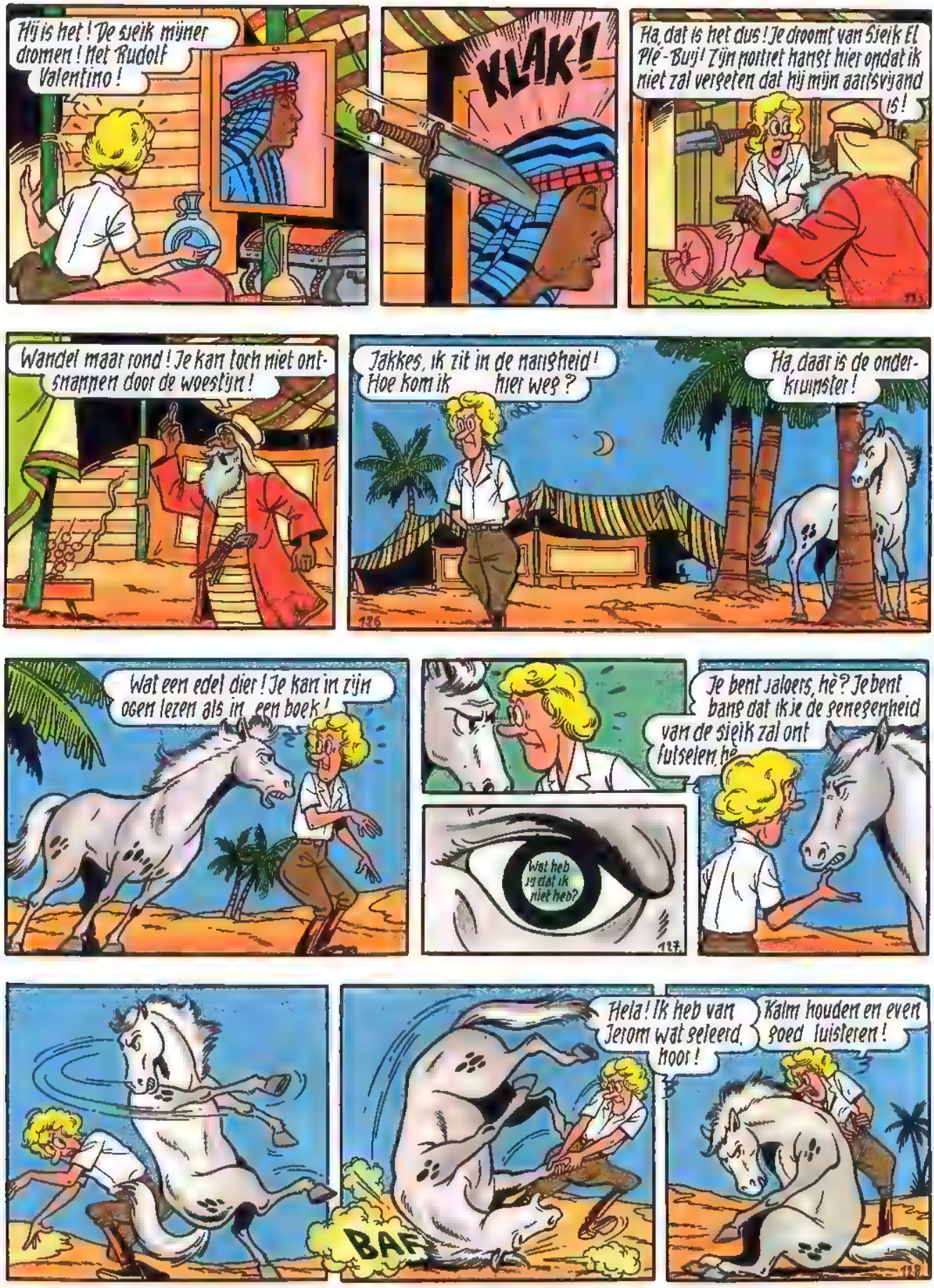
121

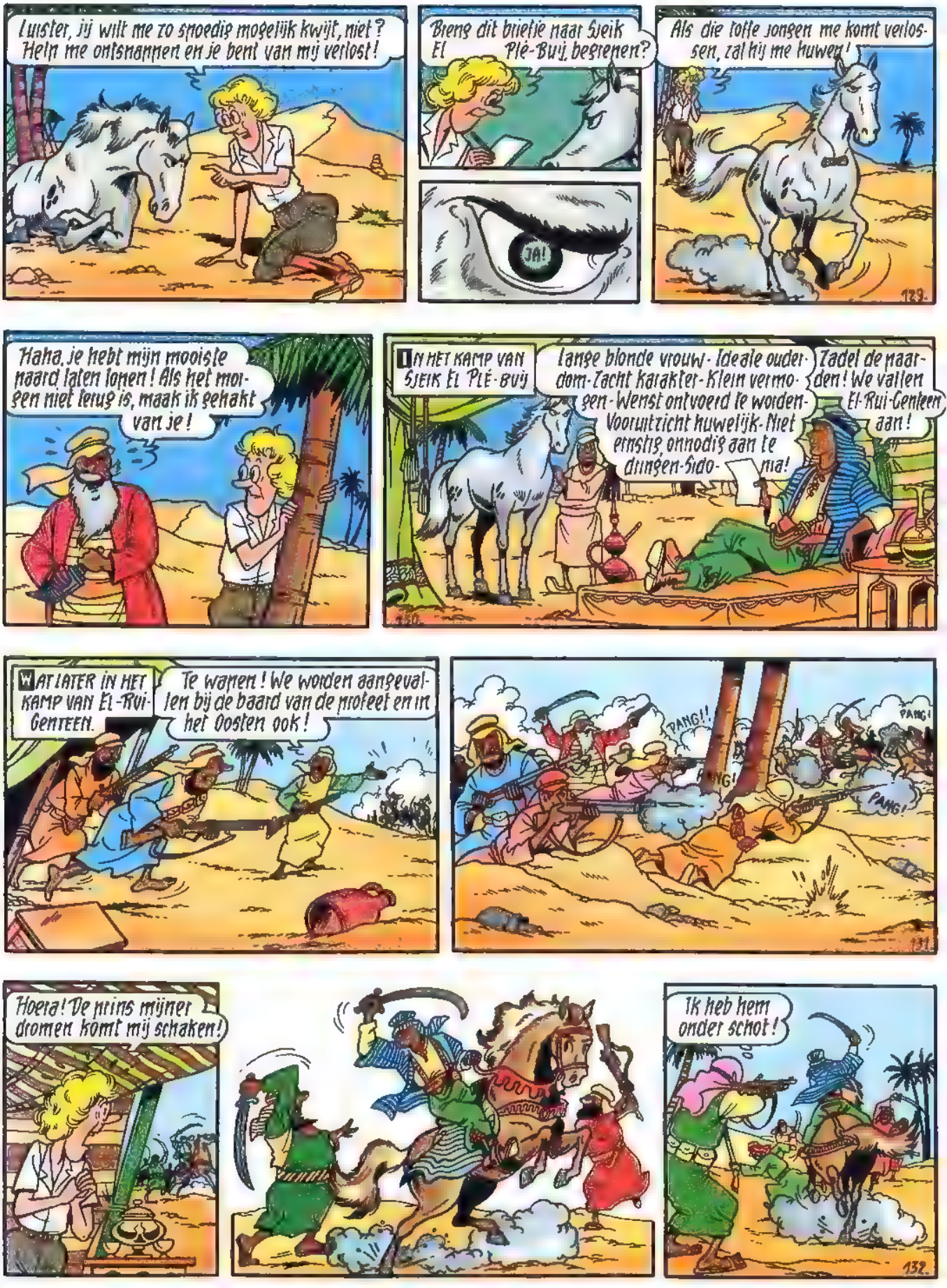
122

123

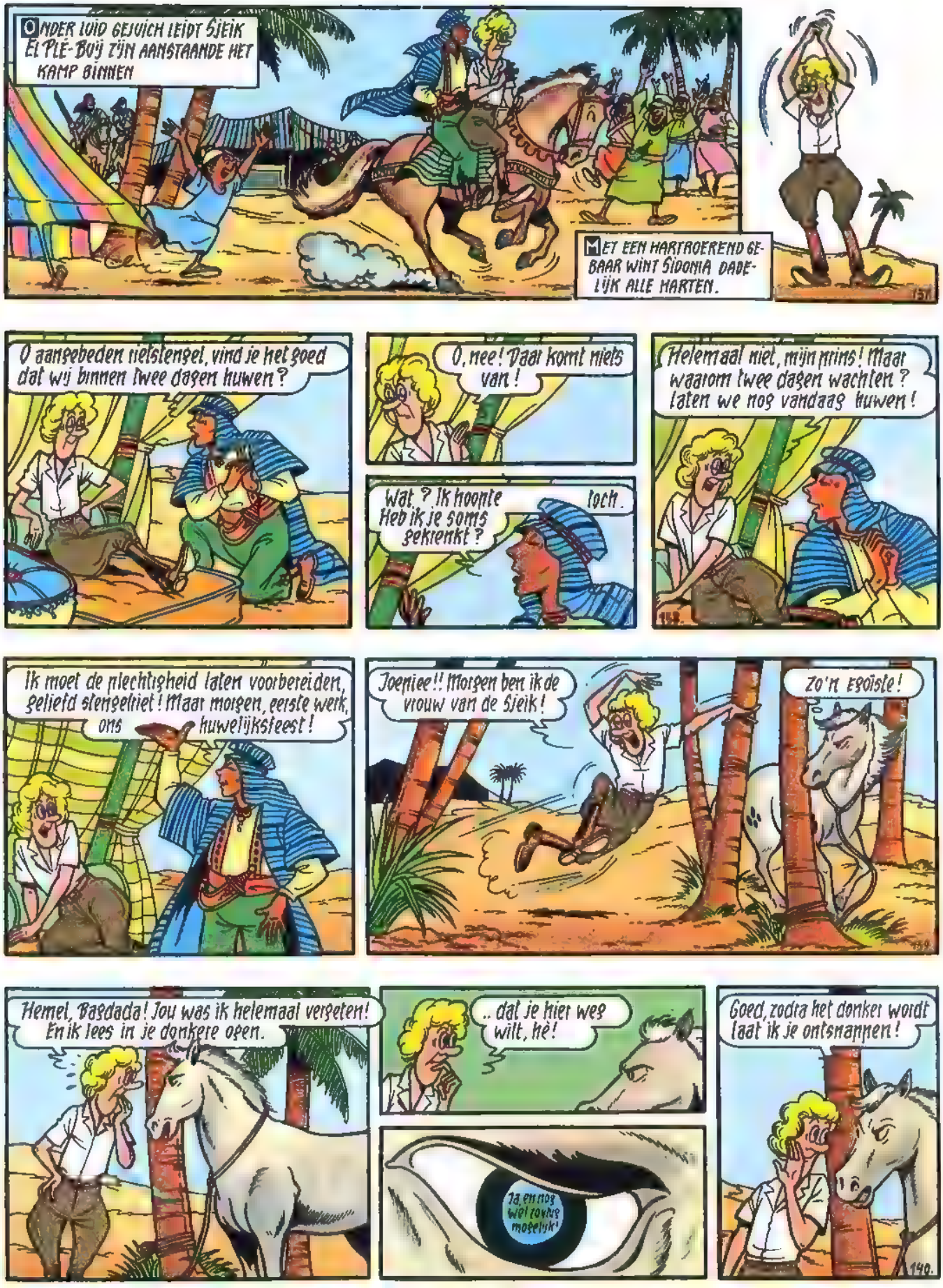


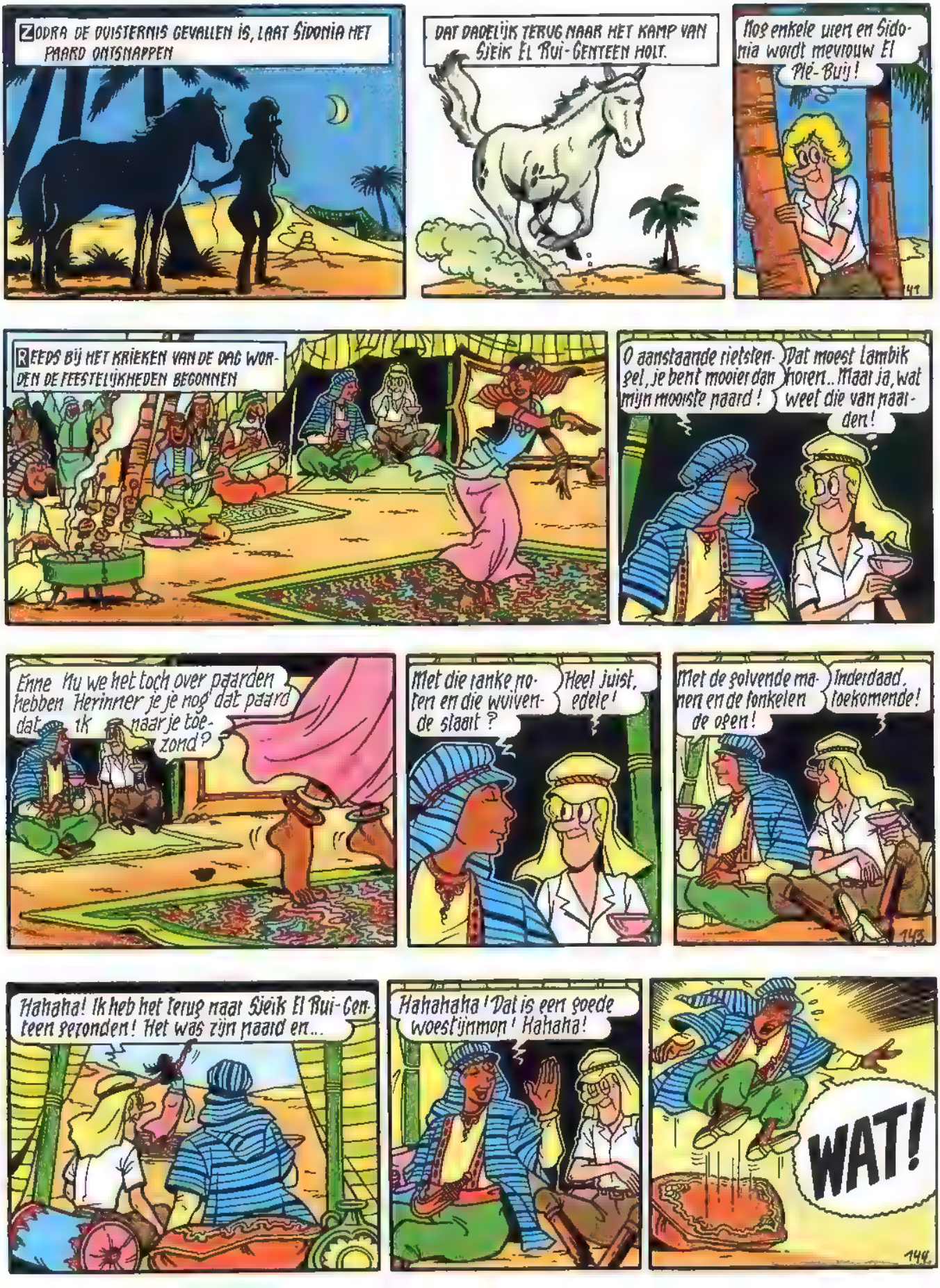
124


Hij is het! De sjeik mijner dromen! Het Rudolf Valentino!
KLAK!
Ha, dat is het dus! Je droomt van Sjeik El Plé-Buy! Zijn portret hangt hier omdat ik niet zal vergeten dat hij mijn aartsvijand is!
Wandel maar rond! Je kan toch niet ontsnappen door de woestijn!
Jakkes, ik zit in de nattigheid! Hoe kom ik hier weg?
Ha, daar is de onderkruipster!
Wat een edel dier! Je kan in zijn ogen lezen als in een boek!
Je bent jaloers, hè? Je bent bang dat ik je de genegenheid van de sjeik zal ontfutselen he
Wat heb jij dat ik niet heb?
Hela! Ik heb van Jerom wat geleerd, hoor!
BAF
Kalm houden en even goed luisteren!

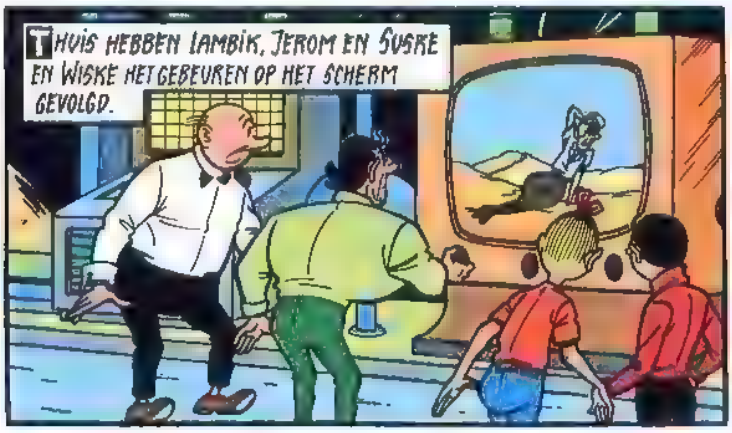

Luister, jij wilt me zo snoedig mogelijk kwijt, niet? Help me ontsnappen en je bent van mij verlost!
Breng dit briefje naar Sjeik El Plé-Buij, begrepen?
JA!
Als die foffe jongen me komt verlossen, zal hij me huwen!
129.
Haha, je hebt mijn mooiste paard laten lopen! Als het morgen niet terug is, maak ik gehakt van je!
IN HET KAMP VAN SJEIK EL PLÉ-BUIJ
lange blonde vrouw - ideale ouderdom - zacht karakter - klein vermogen - wenst ontvoerd te worden - vooruitzicht huwelijk - niet ernstig, onnodig aan te dringen - Sido- ma!
Zadel de paarden! We vallen El-Rui-Genteen aan!
WAT LATER IN HET KAMP VAN EL-RUI-GENTEEN.
Te wapen! We worden aangevallen bij de baard van de profeet en in het Oosten ook!
PANG!!
PANG!
PANG!
PANG!
131.
Hoera! De prins mijner dromen komt mij schaken!
Ik heb hem onder schot!
132.

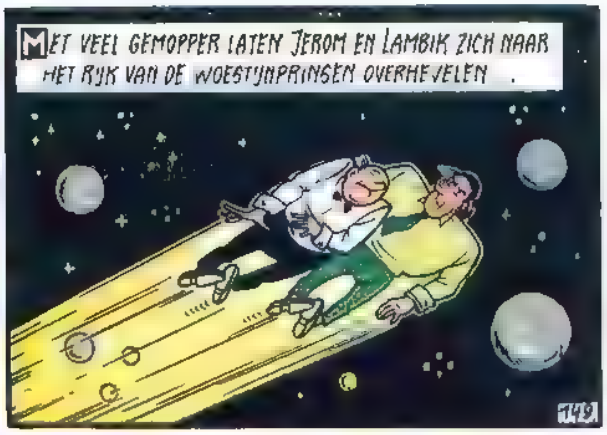
Daar, spelbreker!
Oei, de Rui-Genteen! Win, on het eerste het beste paard!
Een schampschot! Mijn paard slaat on hol!
PANG!
SJEIK EL PIË-BUIJ ZET DADELIJK DE ACHTERVOLGING IN.
Help! Help!
134.
Joenlee! Ik zal weer geschaakt worden!
Het wordt een gewoonte!
135
Zodra we in mijn kamp aankomen, zal ons huwelijk voltrokken worden, o blonde strohalm uit het westen!
Wat ben je toch licht, o smalle aanstaande!
Ik zweef van geluk, o mijns mijner dromen!
136.

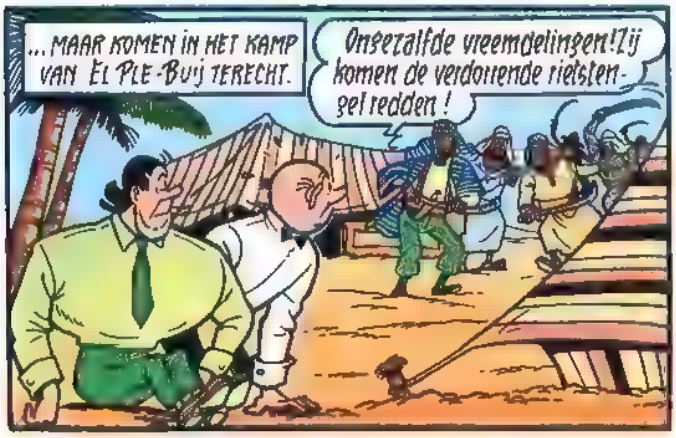

Onder luid gejuich leidt Sjeik El Plé-Buij zijn aanstaande het kamp binnen
Met een hartroerend gebaar wint Sidonia dadelijk alle harten.
O aangebeden nietstengel, vind je het goed dat wij binnen twee dagen huwen?
O, nee! Daar komt niets van!
Wat? Ik hoonte toch. Heb ik je soms gekrenkt?
Helemaal niet, mijn prins! Maar waarom twee dagen wachten? Laten we nog vandaag huwen!
Ik moet de plechtigheid laten voorbereiden, geliefd stengeltje! Maar morgen, eerste werk, ons huwelijksfeest!
Joepiee!! Morgen ben ik de vrouw van de Sjeik!
Zo'n egoïste!
Hemel, Basdada! Jou was ik helemaal vergeten! En ik lees in je donkere ogen..
.. dat je hier weg wilt, hè!
Ja, en nog wel zonder moeilijk!
Goed, zodra het donker wordt laat ik je ontsnappen!

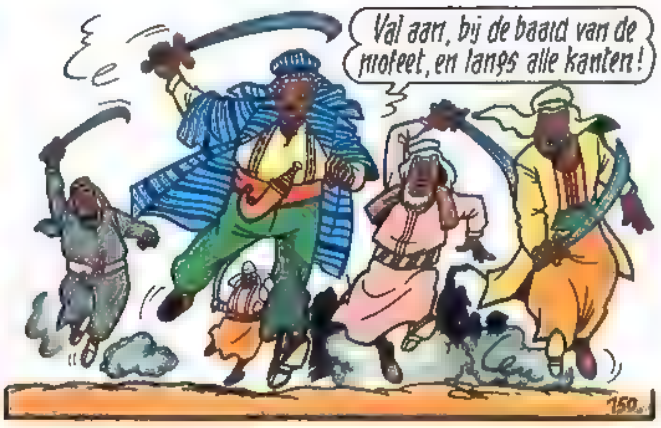

ZODRA DE DUISTERNIS GEVALLEN IS, LAAT SIDONIA HET PAARD ONTSNAPPEN
DAT DADELIJK TERUG NAAR HET KAMP VAN SJEIK EL RUI-GENTEEN HOLT.
Nog enkele uren en Sidonia wordt mevrouw El Plé-Buij!
REEDS BIJ HET KRIEKEN VAN DE DAG WORDEN DE FEESTELIJKHEDEN BEGONNEN
O aanstaande rietsteengel, je bent mooier dan mijn mooiste paard!
Dat moest Lambik horen... Maar ja, wat weet die van paarden!
Enne nu we het toch over paarden hebben Herinner je je nog dat paard dat ik naar je toezond?
Met die ranke noten en die wuivende staart?
Heel juist, edele!
Met de golvende manen en de fonkelende ogen!
Inderdaad, toekomende!
Hahaha! Ik heb het terug naar Sjeik El Rui-Genteen gevonden! Het was zijn paard en...
Hahahaha! Dat is een goede woestijnmop! Hahaha!
WAT!

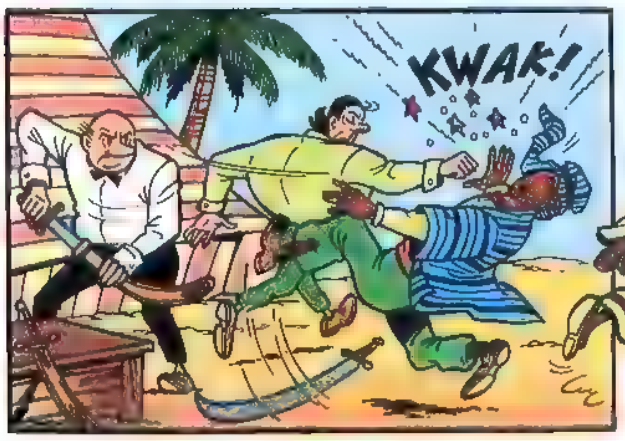
Ik meende dat het paard Bagdada van jou was!
Nee, hoor.. Haha, nu zit Sjeik El Rui-Genteen daar met dat stomme paard!
Hou je westerse wafel lange metstenge!
145.
Bagdada is het mooiste paard uit de hele woestijnbuurt!
En een mooi paard is het hoogste bezit voor een sjieke Sjeik!
Ik zend een bode naar El-Rui-Genteen! Misschien zal hij je willen ruilen voor Bagdada!
146.
DE BODE BRENGT HET VERZOEK AAN SJEIK EL RUI-GENTEEN OVER.
Zeg aan je meester dat hij kan doodvallen! Ik verkies Bagdada boven die gestroomlijnde tweenoter die niet eens haver eet!
147
DE WEIGERING DOET EL PLE-BUIJ IN WOEDE ONTSTEKEN.
Ik zal je ver de woestijn in brengen en achterlaten! Je zal van dorst omkomen!
EN ALDUS GESCHIEDDE...
Aime ik.. Wat heeft zo'n paard dat ik niet heb? Sterven van dorst.. Vieselijk!
148.


Thuis hebben Lambik, Jerom en Sysse en Wiske het gebeuren op het scherm gevolgd.

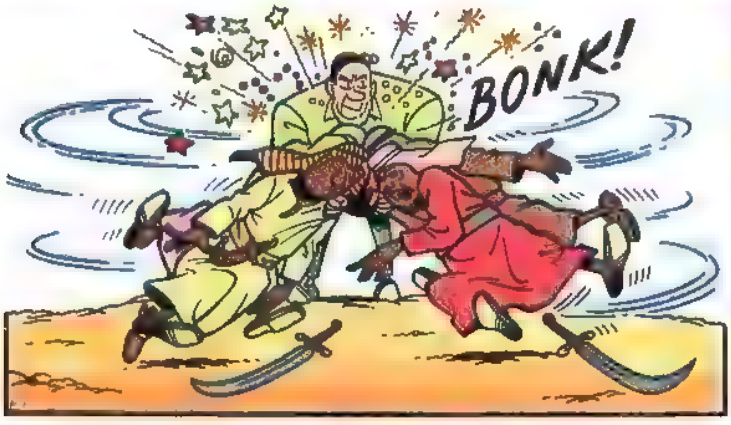

Met veel gemopper laten Jerom en Lambik zich naar het rijk van de woestijnprinsen overhevelen .
149


...maar komen in het kamp van El Ple-Buij terecht.
Ongezalfde vreemdelingen! Zij komen de verdorrende rielsten-gel redden!

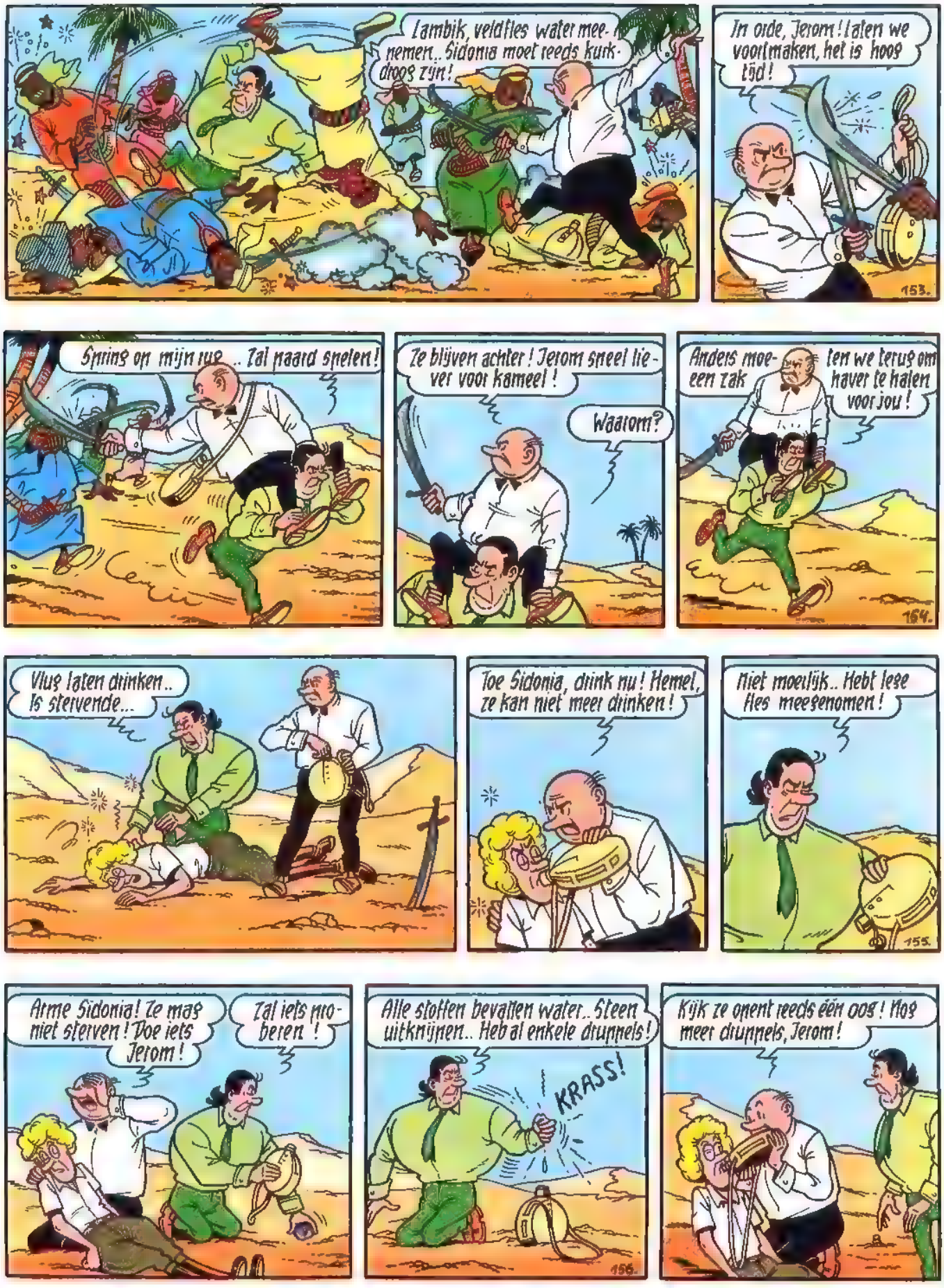

Val aan, bij de baard van de profeet, en langs alle kanten!
150.

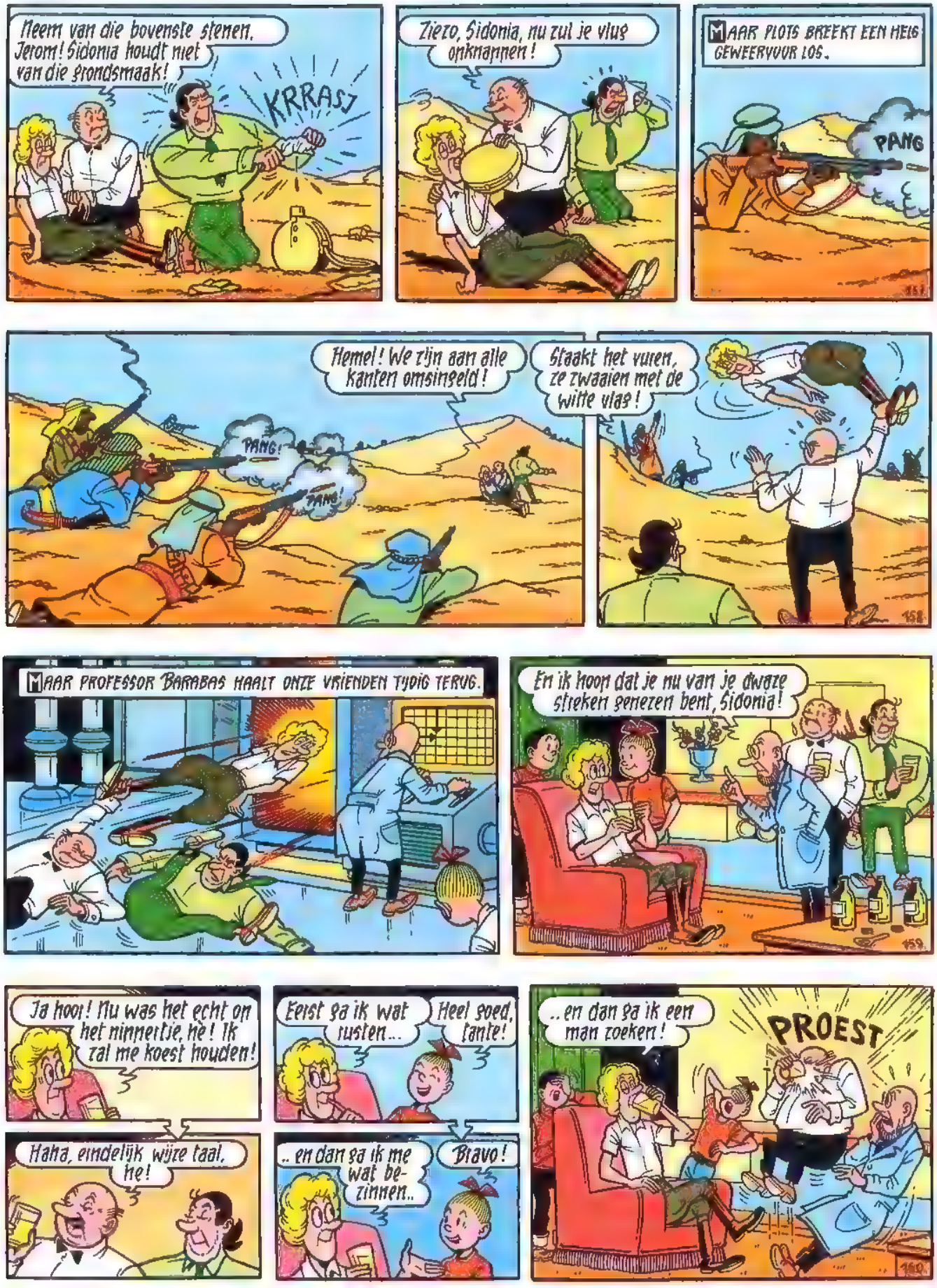

KWAK!

Zal een beetje voort moeten maken Sidonia ver uitgedroogd zijn!
151.


BONK!

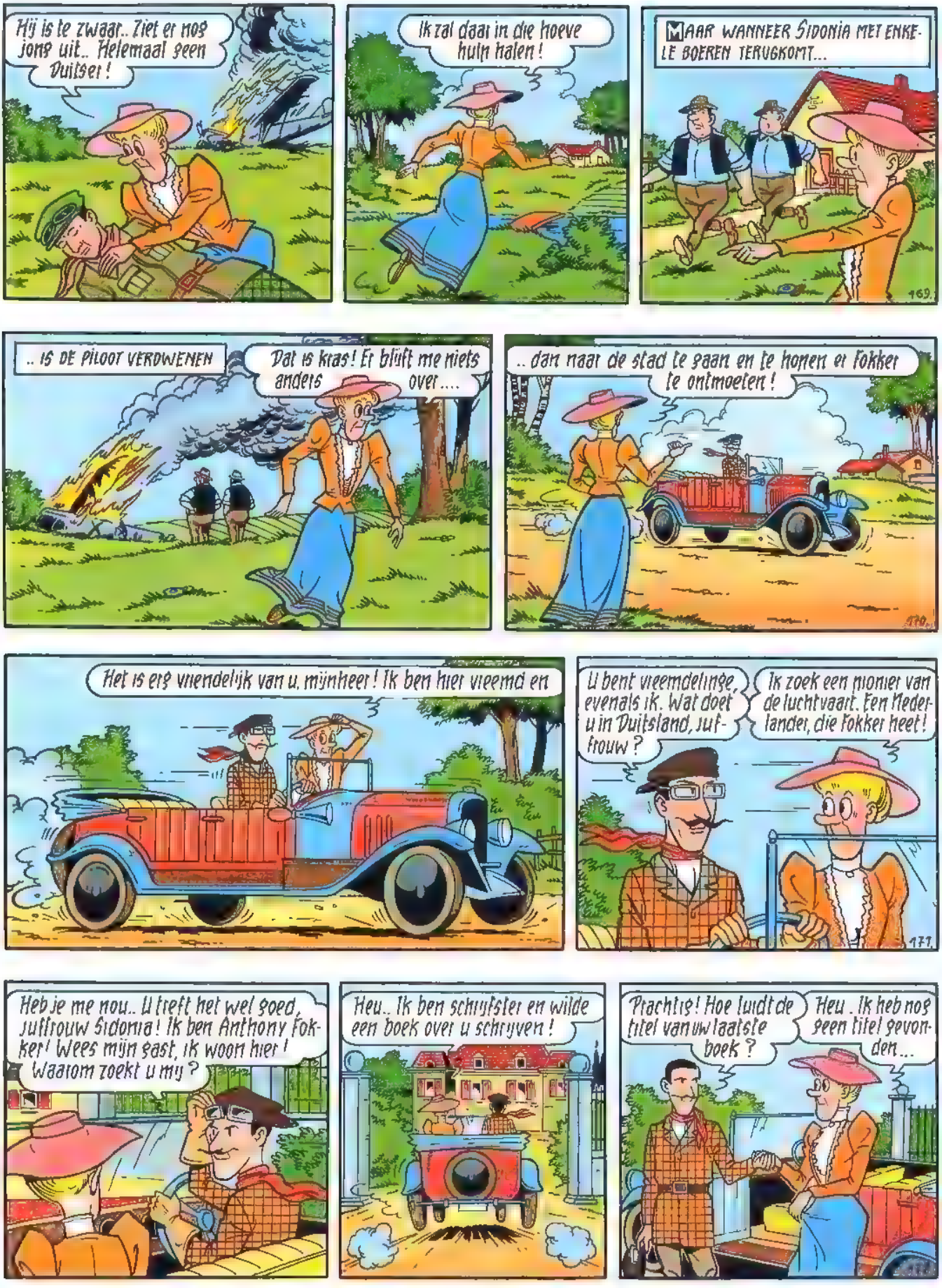
Mijn keel brandt.. Water!.. Ik stik van de dorst... Bier is ook goed!
152.


Lambik, veldfles water mee-nemen.. Sidonia moet reeds kurk-droog zijn!
In orde, Jerom! laten we voortmaken, het is hoog tijd!
153.
Spring op mijn rug .. Zal paard spelen!
Ze blijven achter! Jerom speel lie-ver voor kameel!
Waarom?
Anders moe-ten we terug om haver te halen voor jou!
154.
Vlug laten drinken.. Is stervende...
Toe Sidonia, drink nu! Hemel, ze kan niet meer drinken!
Niet moeilijk.. Hebt lege fles meegenomen!
155.
Arme Sidonia! Ze mag niet sterven! Doe iets Jerom!
Zal iets pro-beren!
Alle stoffen bevatten water.. Steen uitknijpen.. Heb al enkele druppels!
KRASS!
156.
Kijk ze opent reeds één oog! Nog meer druppels, Jerom!


Neem van die bovenste stenen, Jerom! Sidonia houdt niet van die grondsmaak!
KRRASJ
Zie zo, Sidonia, nu zul je vlug ontknappen!
MAAR PLOTS BREEKT EEN HELS GEWEERVUUR LOS.
PANG
Hemel! We zijn aan alle kanten omsingeld!
PANG!
PANG!
Staakt het vuren, ze zwaaien met de witte vlag!
MAAR PROFESSOR BARABAS HAALT ONZE VRIENDEN TIJDIG TERUG.
En ik hoop dat je nu van je dwaze streken genezen bent, Sidonia!
Ja hoor! Nu was het echt on het ninnetje, hè! Ik zal me koest houden!
Eerst ga ik wat rusten...
Heel goed, tante!
Haha, eindelijk wijze taal, hè!
.. en dan ga ik me wat bezinnen..
Bravo!
.. en dan ga ik een man zoeken!
PROEST

LATER TEN HUIZE VAN SIDONIA.
En nu moet het uit zijn, hè! Nog eenmaal en ik laat je onsluiten!
Woea! Laat me met rust! Ik zal doen wat ik wil!
Noem me de briesende bruid maar hoenel op!
Ik moet nu gaan, kinderen! Ze zit te mokken op de zolder en zal wel koelen zonder blazen!
Had ik de telefoon nog maar, dan kon ik Amor om raad vragen!
Maar wacht.. Lambik is weg en Suske is een knappe knutselaar!
Suske, kun jij die betoverde telefoon niet repareren?
Ja hoor, tante, maar denk je niet dat je er maar mee moest ophouden? Je hebt er haast je hachje bij ingeschoten en...
Ik weet het, Suske, ik heb geen geluk gehad. Daarom wou ik Amor eerst om raad vragen!
SUSKE KRIJGT HET VOOR ELKAAR EN SIDONIA TREKT VLUG NAAR DE ZOLDER
Hallo met Amor?.. Hier Sidonia.. Ik ben dien ongelukkig.. Te vielen allemaal tegen! Ik wil een echte man.. Een beroemdheid!
Goed je krijgt een laatste kans, Sidonia! Vertrek met de Teletijdmachine naar Duitsland.. Begin van deze eeuw! Je zal er een pionier van de luchtvaart ontmoeten!
164

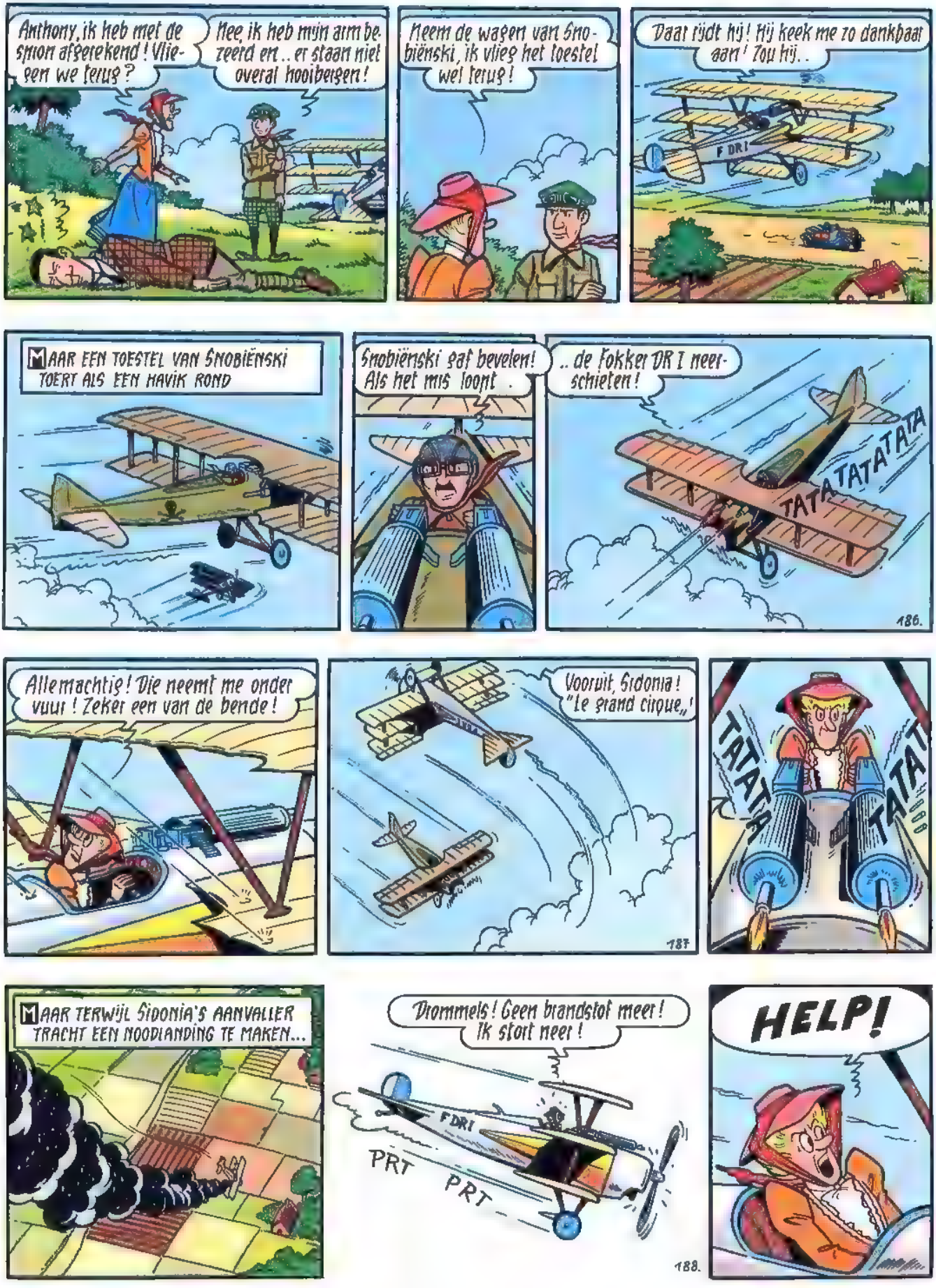
Kinderen, Amor zendt mij naar het begin van de twintigste eeuw om kennis te maken met een pionier van de luchtvaart! Wie zou dat zijn?
Dat is eenvoudig, tante! Dat moet Anthony Herman Gerard Fokker zijn! Een Nederlander die eind 1913 bij Schwerin in Duitsland zich met vliegtuigbouw bezig hield!
Net voor de eerste wereldoorlog! Dat lijkt me gewaagd, tante!
Nog eenmaal, Suske! Als het weer tegenvalt, begin ik echt nooit meer!
OMDAT PROFESSOR BARABAS MET JEROM EN LAMBIK NAAR EEN CONGRES IS VALT HET SUSKE EN WISKE NIET MOEILIJK SIDONIA NAAR HET VERLANGDE TIJDPERK TE FLITSEN.
Allemachtig! Een Fokker D VII! Die is zijn tijd vooruit want dit toestel werd pas in 1917 gebouwd!
PRT-PRT
166.
Waarachtig! Het toestel is defect! Het daalt te snel!
PRT
BWAM!
HET TOESTEL STORT IN EEN WEIDE TE PLETTER EN VAT VLAM.
167.
Die mag van geluk spreken dat ik in de buurt ben! Wie zou het zijn?
168

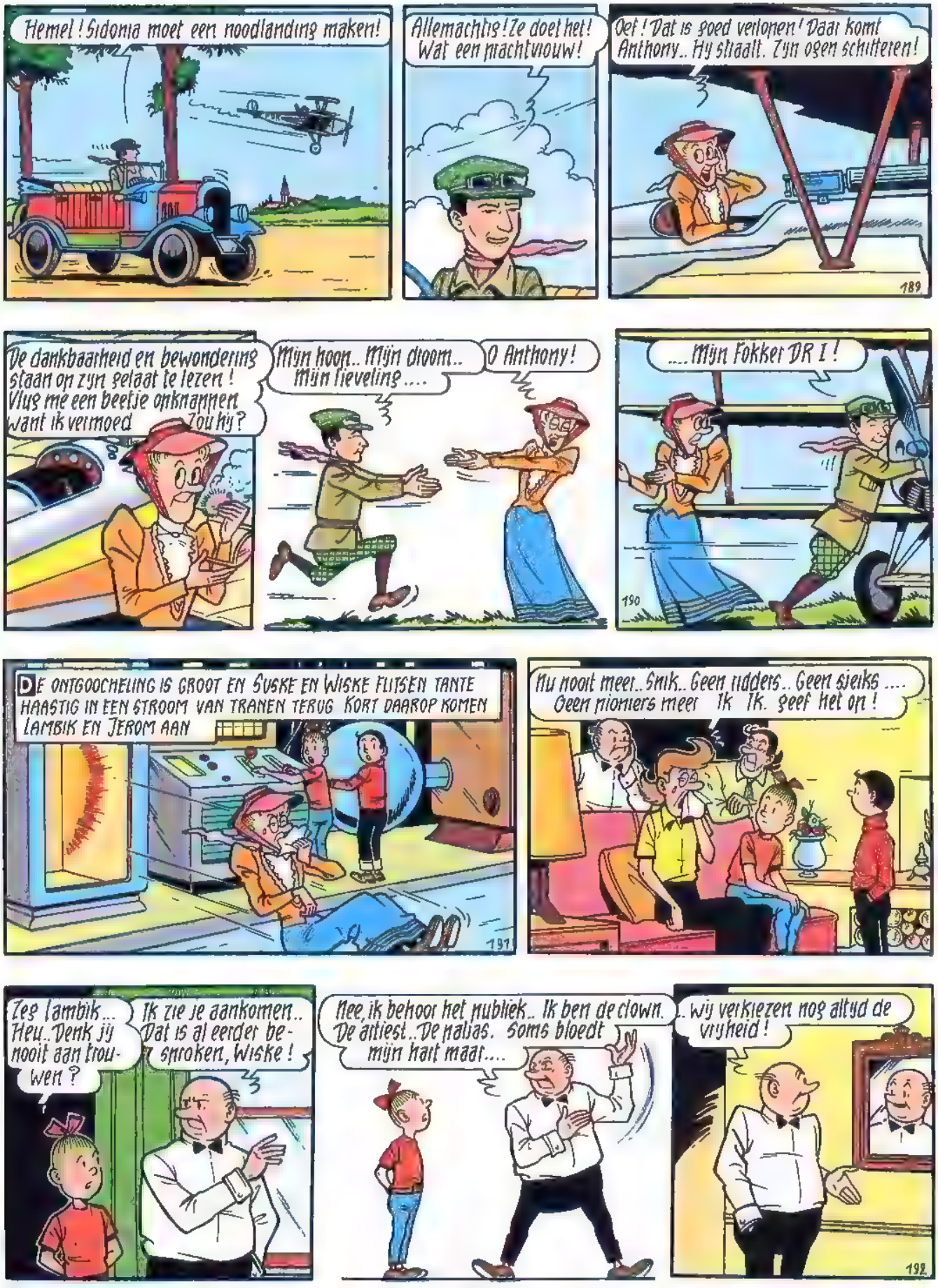

Hij is te zwaar.. Ziet er nog jong uit.. Helemaal geen Duitser!
Ik zal daar in die hoeve hulp halen!
MAAR WANNEER SIDONIA MET ENKELE BOEREN TERUGKOMT...
169.
.. IS DE PILOOT VERDWENEN
Dat is kras! Er blijft me niets anders over....
.. dan naar de stad te gaan en te hopen er Fokker te ontmoeten!
170.
Het is erg vriendelijk van u, mijnheer! Ik ben hier vreemd en
U bent vreemdelinge, evenals ik. Wat doet u in Duitsland, juffrouw?
Ik zoek een pionier van de luchtvaart. Een Nederlander, die Fokker heet!
171.
Heb je me nou.. U treft het wel goed, juffrouw Sidonia! Ik ben Anthony Fokker! Wees mijn gast, ik woon hier! Waarom zoekt u mij?
Heu.. Ik ben schrijfster en wilde een boek over u schrijven!
Prachtig! Hoe luidt de titel van uw laatste boek?
Heu.. Ik heb nog geen titel gevonden...

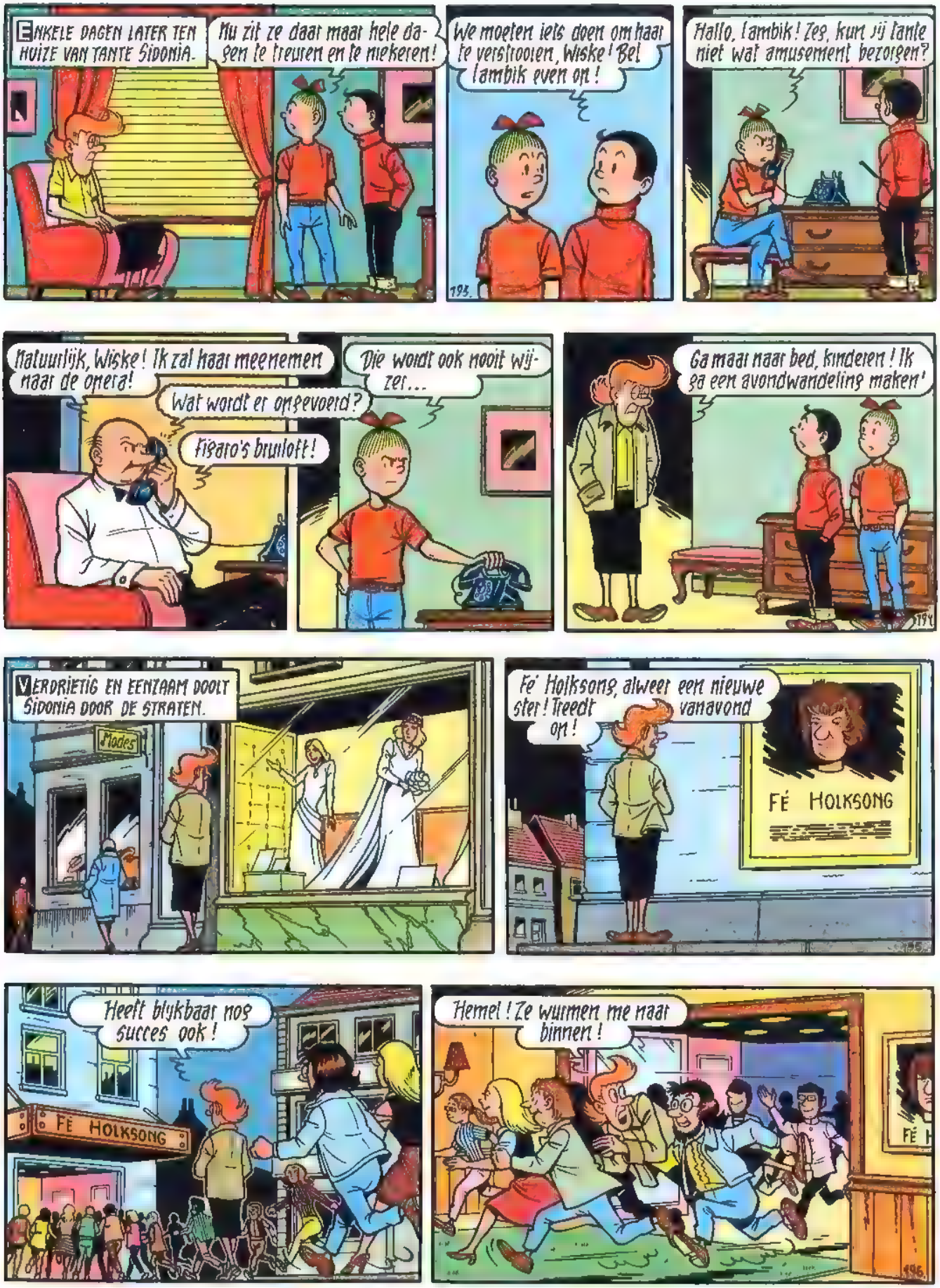
Komen er in je boek trommels en trompetten voor, Sidonia?
Heu.. Nee, mijnheer Fokker
waarom?
Wel noem het dan "Zonder trommels en trompetten„!
Hahaha, u bent een geestig man, mijn heer Fokker! U maakt een diepe indruk op mij!
Jij ook op mij, Sidonia! Het komt misschien onverwacht maar.. Wil je met mij trouwen?
Ach, Anthony, ik moet lang en diep nadenken.. Zo het is al gebeurd! Ja, ik wil!
Hemel, waar zijn mijn gedachten! Ik kan niet met je trouwen, Sidonia!
174
Ik heb mijn hele fortuin belegd in mijn nieuwste vliegtuig, de Fokker DR.I! Maar helaas, er dreigt oorlog en...
.. de Duitse regering heeft op onwettige wijze beslag gelegd op mijn vliegtuig! Ik kan niet met je trouwen vóór dat vliegtuig over de grens gebracht is!
175.
Enne.. Als ik dat vliegtuig nu eens buitmaakte, Anthony?
Wat? Kun jij vliegen, Sidonia?
Vliegen, fladderen, zweven! Alles, Anthony!
Lieve Sidonia, als jij mijn vliegtuig redt, trouwen we dadelijk! Wacht, ik ga hiernaast even opbellen!
Hallo, Slabovitch? Hier Snobiënski, ik heb een domme geit gevonden die het werk voor ons zal onknappen! Waarschuw de bende!
176.

Sidonia, myn vliegtuig staat onder bewaking in een loods. Hij kennen ze maar jij, als schrijfster, komt daar wel binnen!
Verschalk de wacht, vlieg het toestel naar deze weide en pik mij daar op! Dan vliegen we samen naar een .
. mooie toekomst! We bouwen ons een nestje net als de vogeltjes!
Met strohalmen? Mag dat geen bakstenen nest zijn, Anthony?
177
En terwijl Sidonia het vliegveld bereikt. .
Slabovitch?.. Hier Snobienski!.. Houd een toestel klaar.. Als er wat mis loopt, schiet je haar neer!
178.
Inmiddels slaagt Sidonia er in met valse papieren als journaliste in de loods door te dringen
Das ist der Fokker DR I Von ein Niederlander Gans groot geheim!
Het toestel van Anthony nu alles of niets. Vlucht naar het bakstenen nestje!
F DR I
Heer officier, es ist hier nogal donkel, hè! Wollen sie die poort nicht eventjes open machen?
Hé, Fritz, jij bent zeker nicht stark genoeg om aan die schroef zu draaien?
Ich viel kartoffelen met braadworst eten! Ich sterke fritz!
F DR I
180.

Eer iemand er op bedacht is, snort Sidonia met de Fokker DR I de loods uit.
Hoera! Dat lief gesmeerd! Nu Anthony oppikken en...
181.
Zet dat toestel dadelijk weer aan de grond!
Hemel! Wie ben je? Ha, jij bent de piloot die ik gered heb!
DR I
Fokker is de naam.. Ik was even ingedut. Je bent het slachtoffer geworden van Snobiënski, een buitenlandse spion! Ze hebben me ingelicht!
Snik.. Snik.. Ik werd bedrogen.. Snik. Vaarwel bakstenen nestje. Snik!
Dat is duidelijk, maar laat die stuurknuppel niet los!
DR I
182.
Snik.. Snik...
FOKKER
Een hooiberg! Dat is boffen!
Snobiënski! De schurk.. Maar ik zal me wreken!
183.
Sidonia! Ze deed het! Prachtig, de Fokker DR I is voor ons!
DR I
Sidonia, je bent formidabel! Nu gaan we ons nestje bouwen en...
Schurk! Dit is dan de eerste steenlegging!
184.

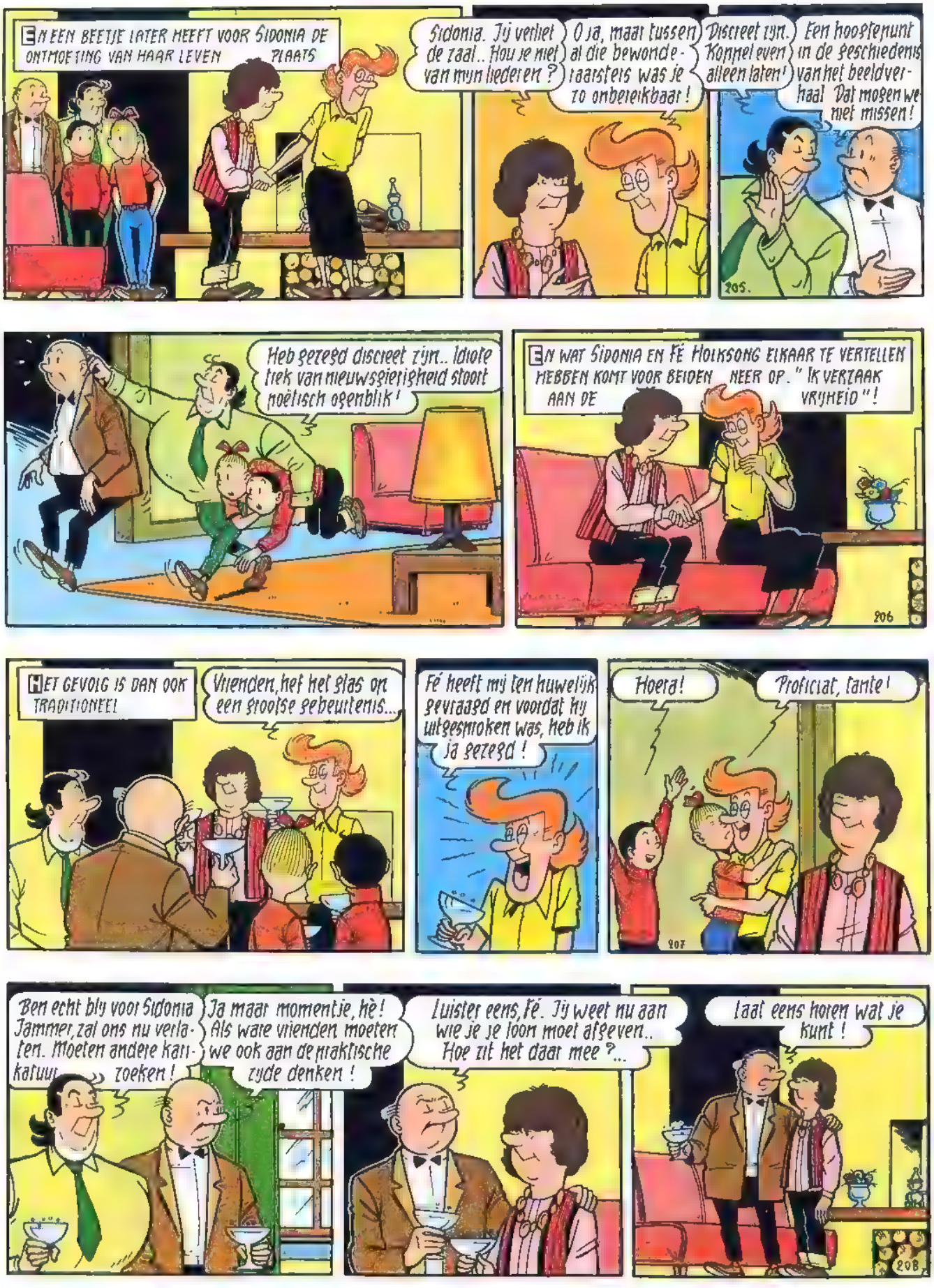

Anthony, ik heb met de spion afgerekend! Vliegen we terug?
Nee, ik heb mijn arm bezeerd en.. er staan niet overal hooibergen!
Neem de wagen van Snobiënski, ik vlieg het toestel wel terug!
Daar rijdt hij! Hij keek me zo dankbaar aan! Zou hij..
F DR I
MAAR EEN TOESTEL VAN SNOBIËNSKI TOERT ALS EEN HAVIK ROND
Snobiënski gaf bevelen! Als het mis loopt..
.. de Fokker DR I neerschieten!
TATATATATA
186.
Allemachtig! Die neemt me onder vuur! Zeker een van de bende!
Voorwit, Sidonia! "Le grand cirque,"
187
TATATA
TATA
MAAR TERWIJL SIDONIA'S AANVALLER TRACHT EEN NOODLANDING TE MAKEN...
Drommels! Geen brandstof meer! Ik stort neer!
F DR I
PRT PRT
188.
HELP!


Hemel! Sidonia moet een noodlanding maken!
Allemachtig! Ze doet het! Wat een machtvrouw!
Oef! Dat is goed verlopen! Daar komt Anthony.. Hy straalt. Zyn ogen schitteren!
189
De dankbaarheid en bewondering staan op zyn gelaat te lezen! Vlug me een beetje onknappen want ik vermoed ... Zou hy?
Myn hoop.. Myn droom.. Myn lieveling ....
O Anthony!
....Myn Fokker DR I!
190
DE ONTGOOCHELING IS GROOT EN SUSKE EN WISKE FLITSEN TANTE HAASTIG IN EEN STROOM VAN TRANEN TERUG KORT DAAROP KOMEN LAMBIK EN JEROM AAN
191
Nu nooit meer.. Snik.. Geen ridders.. Geen sjeiks .... Geen pioniers meer Ik Ik. geef het op!
Zeg Lambik... Heu.. Denk jy nooit aan trouwen?
Ik zie je aankomen.. Dat is al eerder besproken, Wiske!
Nee, ik behoor het publiek.. Ik ben de clown. De aitiest..De halias. Soms bloedt myn hart maat....
..wij verkiezen nog altyd de vryheid!
192

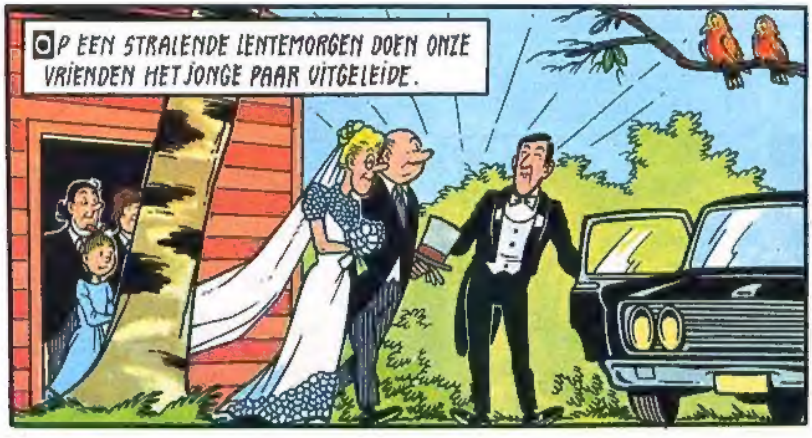

Enkele dagen later ten huize van tante Sidonia.
Nu zit ze daar maar hele dagen te treuren en te niekeren!
We moeten iets doen om haar te verstrooien, Wiske! Bel Lambik even op!
Hallo, Lambik! Zes, kunt jij tante niet wat amusement bezorgen?
193.
Natuurlijk, Wiske! Ik zal haar meenemen naar de opera!
Wat wordt er opgevoerd?
Figaro's bruiloft!
Die wordt ook nooit wijzer...
Ga maar naar bed, kinderen! Ik ga een avondwandeling maken!
194
Verdrietig en eenzaam dooft Sidonia door de straten.
Modes
Fé Holksong, alweer een nieuwe ster! Treedt vanavond op!
Fé Holksong
Heeft blijkbaar nog succes ook!
Fé Holksong
Hemel! Ze wurmen me naar binnen!
196

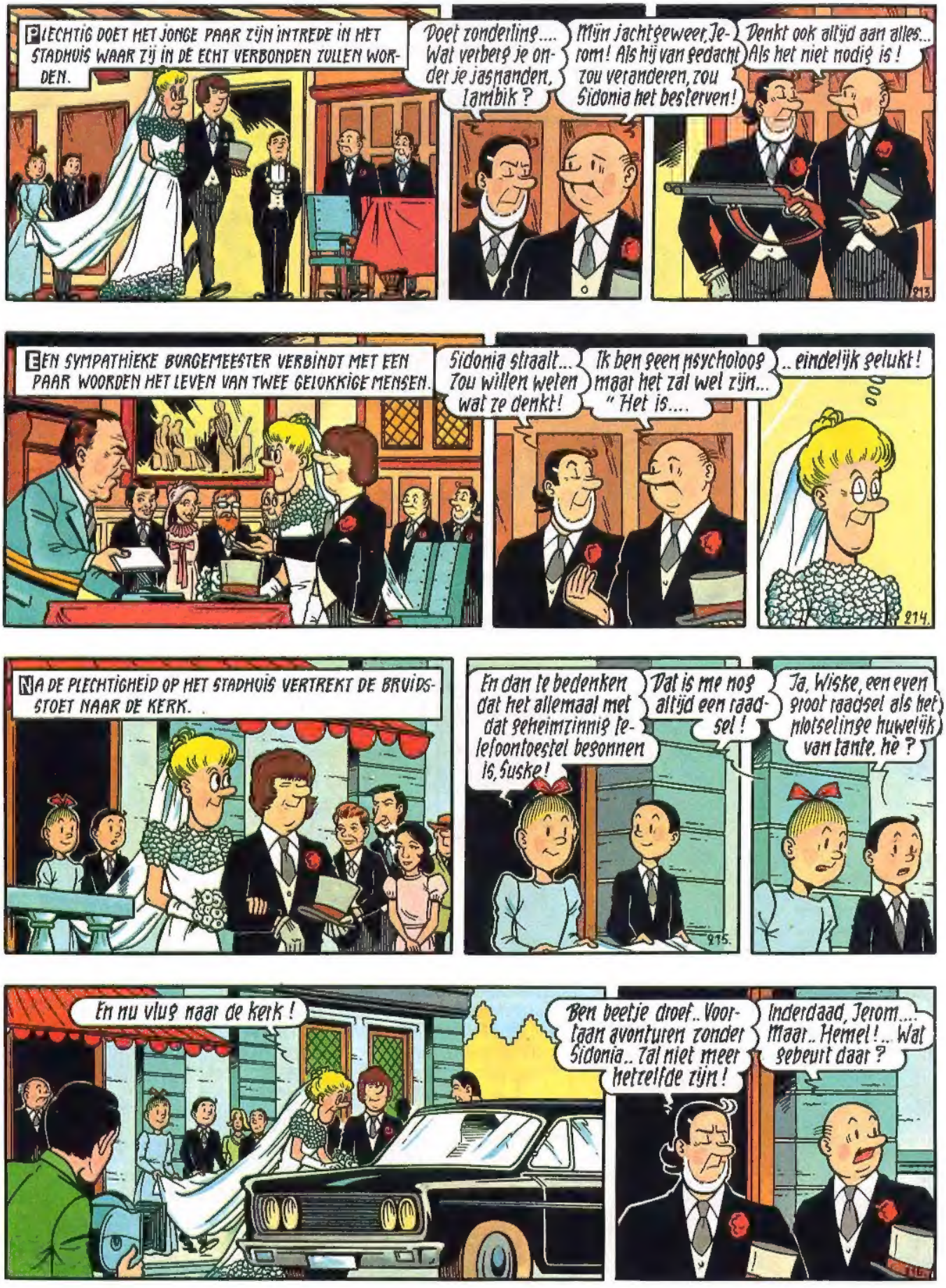
VOORDAT ZE HET WEET ZIT SIDONIA IN EEN PROPVOLLE ZAAL TE LUISTEREN NAAR DE GEVIERDE STER FÉ HOLKSONG.. EN RAAKT IN VERVOERING.
197.
Dat is de ideale man..Een stem.. Een ster.. Een gevoelsmens! En ik die in het verleden zing zoeken!
Maar ja... Zo gevierd en aanbeden.. Ik maak niet de minste kans!
198
Hij kent me niet eens.. Hij wordt gewoon op de handen gedragen. Ik wil geen andere man meer.. Het is hopeloos!
FÉ HOLKSONG
Ik zal eeuwig blijven treuren.. Ik wil weg .Ver van hem met mijn verdriet en de eerste trein!
MAAR SUSKE EN WISKE DIE SIDONIA ZOEKEN, VINDEN EEN BEETJE LATER EEN ANDERE VERDRIETIGE FIGUUR IN HET PARK
199.
Maar dat is Fé Holksong! Hij heeft verdriet!
Hallo, Fé, wat is er aan de hand, jongen?
Ik . Snik.. heb de vrouw van mijn leven ontmoet.. Snik.. Ze verliet de zaal.. Midden in mijn optreden. Snik Ik zal eeuwig blijven treuren!

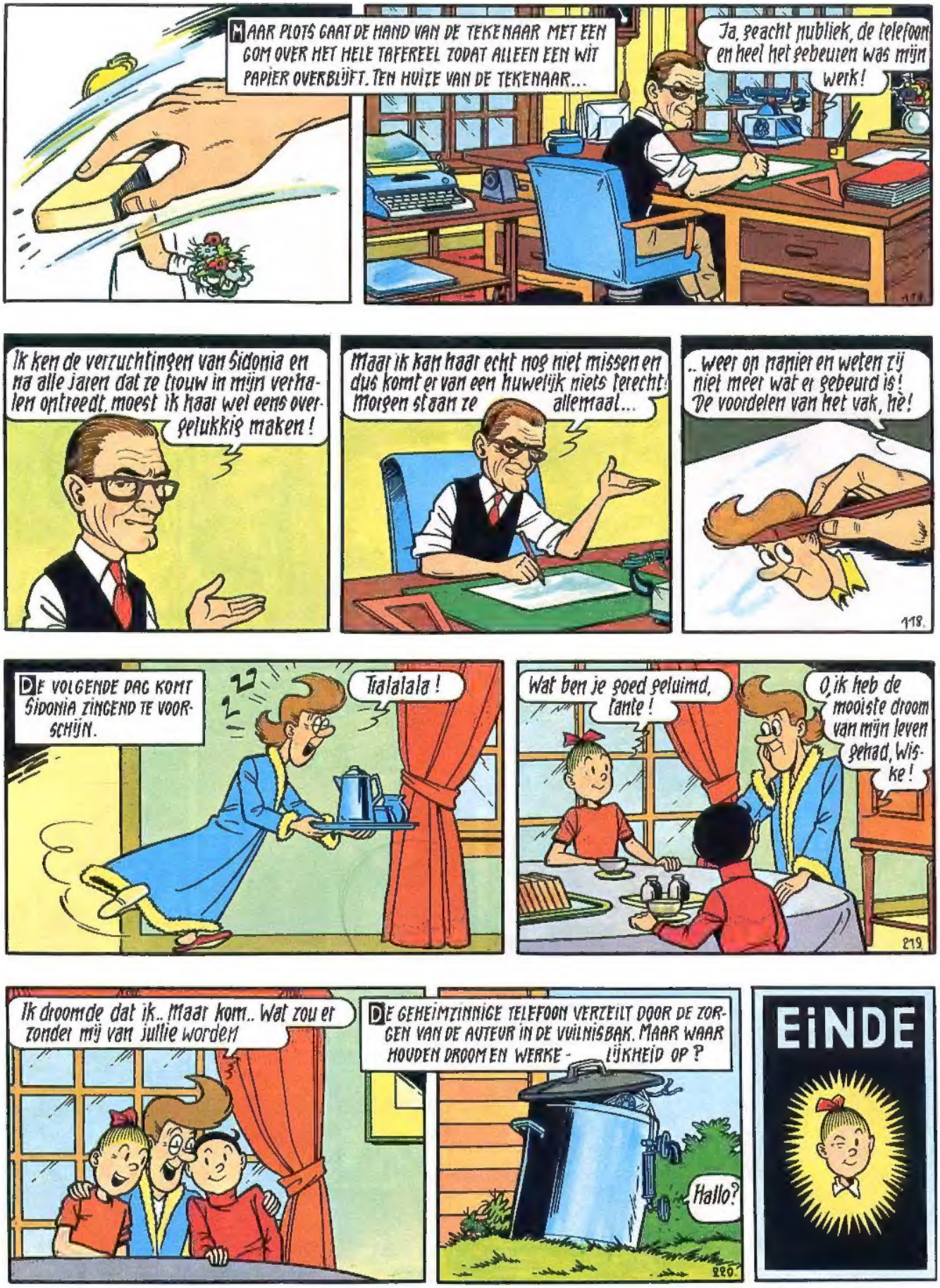
Allemachtig! Hoe zag ze er uit, fé ?
Gestroomlijnd. Golvende kuif.. Romantische bril.. Poezelige voeties. Nogal grote.. Korte mantel.. Karaktervaste neus. De enige die mijn zang niet kon waarderen!
De beschrijving klopt. Dat is onze tante Man, ga dadelijk mee!
201
EEN BEETJE LATER TEN HUIZE VAN SIDONIA.
O, woont ze hier ?
Ja, maar er ligt een briefje!
Hemel! Ze is naar het station.. Ze vertrekt met de trein van middernacht naar Parijs!
Hallo Lambik.. Goed luisteren, hè. Het gaat om tante
202
MAAR WANNEER JEROM EN LAMBIK IN HET STATION AANKOMEN..
Trein voor Parijs? Die is net vertrokken, heren!
Allemachtig! Dat kan een ramp worden voor Sidonia!
Momentje.. Is nog niets verloren als Jerommeke in de buurt is!
203
Had geen tijd voor uitleg... Trein maar helemaal teruggesleept!
?
Juichen en jubelen, Sidonia!. fé Volksong smacht naar je!
204


En een beetje later heeft voor Sidonia de ontmoeting van haar leven plaats
Sidonia. Jij verliet de zaal.. Hou je niet van mijn liedjes?
O ja, maar tussen al die bewonderaarsters was je zo onbereikbaar!
Discreet zijn. Kommel even alleen laten!
Een hoogtepunt in de geschiedenis van het beeldverhaal Dat mogen we niet missen!
205.
Heb gezegd discreet zijn.. Idiote tiek van nieuwsgierigheid stoort noëtisch ogenblik!
En wat Sidonia en Fé Holksong elkaar te vertellen hebben komt voor beiden aan de meer op." Ik vertaak vryheid"!
206
Het gevolg is dan ook traditioneel
Vrienden, het het glas op een grootse gebeurtenis...
Fé heeft mij ten huwelijk gevraagd en voordat hij uitgesproken was, heb ik ja gezegd!
Hoera!
Proficiat, tante!
207
Ben echt blij voor Sidonia Jammer, zal ons nu verlaten. Moeten andere kandidaten zoeken!
Ja maar momentje, hè! Als wate vrienden moeten we ook aan de praktische zijde denken!
Luister eens, Fé. Jij weet nu aan wie je je loon moet afgeven.. Hoe zit het daar mee?...
Laat eens horen wat je kunt!
208

UITEINDELIJK STAAT NIETS HET GELUK VAN SIDONIA NOG IN DE WEG. MET MAN EN MACHT WORDT DE PLECHTIGHEID VOORBEREID.




PLECHTIG DOET HET JONGE PAAR ZIJN INTREDE IN HET STADHUIS WAAR ZIJ IN DE ECHT VERBONDEN ZULLEN WORDEN.
Doet zonderling.... Wat verberg je onder je jasnanden, Jambik ?
Mijn jachtgeweer, Jerom! Als hij van gedacht zou veranderen, zou Sidonia het besterven!
Denkt ook altijd aan alles... Als het niet nodig is !
213
EEN SYMPATHIEKE BURGEMEESTER VERBINDT MET EEN PAAR WOORDEN HET LEVEN VAN TWEE GELOKKIGE MENSEN.
Sidonia straalt... Zou willen weten wat ze denkt!
Ik ben geen psycholoog maar het zal wel zijn... " Het is....
.. eindelijk gelukt!
214.
NA DE PLECHTIGHEID OP HET STADHUIS VERTREKT DE BRUIDSTOET NAAR DE KERK.
En dan te bedenken dat het allemaal met dat geheimzinnig telefoontoestel begonnen is, Suske!
Dat is me nog altijd een raadsel!
Ja, Wiske, een even groot raadsel als het plotselinge huwelijk van tante, hè ?
215.
En nu vlug naar de kerk !
Ben beetje droef.. Voortaan avonturen zonder Sidonia.. Zal niet meer hetzelfde zijn!
Inderdaad, Jerom.... Maar.. Hemel!.. Wat gebeurt daar ?


MAAR PLOTS GAAT DE HAND VAN DE TEKENAAR MET EEN GOM OVER HET HELE TAFEREEL ZODAT ALLEEN EEN WIT PAPIER OVERBLIJFT. TEN HUIZE VAN DE TEKENAAR...
Ja, geacht publiek, de telefoon en heel het gebeuren was mijn werk!
Ik ken de verzuchtingen van Sidonia en na alle jaren dat ze trouw in mijn verhalen optreedt, moest ik haar wel eens overgelukkig maken!
Maar ik kan haar echt nog niet missen en dus komt er van een huwelijk niets terecht! Morgen staan ze allemaal...
.. weer op manier en weten zij niet meer wat er gebeurd is! De voordelen van het vak, hè!
118.
DE VOLGENDE DAG KOMT SIDONIA ZINGEND TE VOORSCHIJN.
Tralalala!
Wat ben je goed geluimd, tante!
O, ik heb de mooiste droom van mijn leven gehad, Wiske!
119.
Ik droomde dat ik.. Maar kom.. Wat zou er zonder mij van jullie worden
DE GEHEIMZINNIGE TELEFOON VERZEILT DOOR DE ZORGEN VAN DE AUTEUR IN DE VUILNISBAK. MAAR WAAR HOUDEN DROOM EN WERKELIJKHEID OP?
Hallo?
120
EINDE

WILLY VANDERSTEEN

SUSKE en WISKE

67. De poenschepper
68. Het eiland Amoras
69. De nerveuze Nerviërs
70. De spokenjagers
71. Wattman
72. Jeromba de Griek
73. Het zoemende ei
74. De koddige kater
75. Het mini-mierennest
76. De ijzeren schelvis
77. De apekermis
78. De dulle griet
79. De zeven snaren
80. De brullende berg
81. De circusbaron
82. De gramme huurling
83. De straatridder
84. De stemmenrover
85. De schone slaper
86. Tedere Tronica
87. De vliegende aap
88. De tamtamkloppers
89. De dolle musketiers
90. Sjeik El Rojenbiet
91. De speelgoedzaaier
92. De briesende bruid
93. De snorrende snor
94. De sissende sampan
95. De kleppende klipper
96. Het rijmende paard
97. De junglebloem
98. Het hondenparadijs
99. De kwakstralen
100. Het gouden paard
101. De kaartendans
102. De dromendiefstal
103. De klankentapper
104. De wilde weldoener
105. De koning drinkt
106. De charmante koffiepot
107. De sprietatoom
108. Twee toffe totems
109. De wolkeneters
110. De zingende zwammen
111. De schat van Beersel
112. De groene splinter
113. Het geheim van de gladiatoren
114. De Tartaarse helm
115. De gezanten van Mars
116. De bronzen sleutel
117. De toornige tjiftjaf
118. De gouden cirkel
119. Het sprekende testament
120. De geverniste zeerovers
121. De duistere diamant
122. De kale kapper
123. De zwarte zwaan
124. Het vliegende bed
125. De Texasrakkers
126. De windmakers
127. De knokkersburcht
128. Het brommende brons
129. Prinses Zagemeel
130. De steensnoepers
131. Het zingende nijlpaard
132. De stierentemmer
133. De tuf-tuf-club
134. De witte uil
135. De gekke gokker
136. De bokkerijders
137. De ringelingschat
138. Bibbergoud
139. De boze boomzalver
140. De zwarte madam
141. Het bevroren vuur
142. De mottenvanger
143. De malle mergpijp
144. Lambiorix
145. De stalen bloempot
146. De sterrenplukkers
147. De poppenpakker
148. De lachende wolf
149. De gladde glipper
150. Het Spaanse Spook
151. Het ros Bazhaar
152. De bevende Baobab
153. De nare Varaan
154. Rikki en Wiske in Chocowakije
155. De poezelige poes
156. Beminde Barabas
157. De mollige meivis
158. De vinnige Viking
159. De minilotten van Kokonera
160. De bokkige bombardon
161. De blinkende boemerang
162. De gouden locomotief
163. De vlijtige vlinder
164. De raap van Rubens
165. De sputterende spuiter
166. De maffe maniak
167. De zingende kaars
168. De Efteling-elfjes
169. De amoureuze amazone
170. De olijke olifant
171. Walli de walvis
172. Het laatste dwaallicht
173. Het drijvende dorp
174. Het statige standbeeld
175. De kaduille Cupido
176. De pompenplanters
177. De adellijke ark
178. De stoute steenezel
179. De windbrekers
180. Het kregelige Ketje
181. De perenprins
182. De koperen knullen
183. De toffe tamboer
184. De regenboogprinses
185. De botte bottaknol
186. De rosse reus
187. De droevige duif
188. Het vliegende hart
De snoezige Snowijt
189. De Belhamel-bende
190. De woelige wadden
191. De vergeten vallei
De toffe Tiko
192. Het Bretoense broertje
193. Hippus het zeeveulen
Het verborgen volk
194. De gouden ganzeveer
195. De hippe heksen

ISBN 90 02 11811 2 D/1971/0034/408 17/9/1993
© 1993 STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN - PRINTED IN BELGIUM